

BOLETÍN DE PRENSA No. 536 ->>

Compartieron escenario los ensambles de Guitarras de la UAA y Potosino de Guitarras.

Como parte de las actividades del programa de Polifonía de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en el auditorio “Ramón López Velarde” se llevó a cabo un concierto con el Ensamble de Guitarras de la UAA, que contó con la participación de los integrantes del Ensamble Potosino de Guitarras.

El programa del concierto del Ensamble de Guitarras de la UAA y sus invitados, incluyó movimientos de las piezas como “Suite Orfeo” de Claudio Monteverdi, “Concierto para Laud” de Antonio Vivaldi, “Estampas” de Federico Moreno Torroba y “Paisaje cubano con lluvia” de Leo Brouwer, por mencionar algunas melodías interpretadas.

En esta ocasión los invitados especiales fueron los integrantes del Ensamble Potosino de Guitarras que está integrado por artistas destacados en la música académica, quienes ofrecieron una interpretación que demostró las habilidades de una ejecución profesional.

Este Ensamble Potosino ha participado en festivales nacionales e internacionales de guitarra como el de Música Libre, de la Ciudad de Zacatecas, de San Luis, Festival del Desierto y de Música Antigua y Barroca; también se ha presentado en universidades, casas de cultura y varios municipios del país.

Cabe mencionar que el Ensamble de Guitarras de la UAA (EGUAA) tiene una trayectoria de hace varios años y se formó con el objetivo de acercar a los estudiantes de Música a la experiencia académica de la práctica musical orquestal; su repertorio incluye piezas originalmente escritas para ensambles de guitarras del siglo XX, así como transcripciones de música orquestal y vocal de otros períodos históricos, ofreciendo diversos recitales en las ciudades de Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Morelia, Colima, Real del Monte y Lagos de Moreno, entre otras.

