

BOLETÍN No. 569 ->>

Se realizó la Muestra de Miniproyectos de Investigación del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.

El primer lugar de la Muestra abordó propuestas de textiles sostenibles para el desarrollo de cuero vegetal.

Alrededor de 30 estudiantes de las siete carreras del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción (CCDC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes presentaron 13 miniproyectos de investigación, demostrando sus competencias para la búsqueda, análisis y tratamiento de datos para atender diferentes necesidades en sus ámbitos profesionales.

Al respecto, el secretario de Investigación y Posgrado del CCDC, Ricardo Arturo López León, comentó que entre las temáticas desarrolladas por los alumnos se pueden mencionar una investigación sobre nuevos materiales de construcción, aplicaciones del concreto, análisis de sedimentos y suelos, la organización de las maneras en que los diseñadores gráficos seleccionan tipografías, docencia en las áreas de diseño, sobre el Internet de las cosas (*Internet of things*) para desarrollo de proyectos de diseño industrial, entre otros.

En este sentido, destacó el trabajo del primer lugar de esta Muestra de Miniproyectos de Investigación, a cargo de la estudiante Aurora Arellano Martínez, de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles, quien fue asesorada para abordar las propuestas de textiles sostenibles para el desarrollo de cuero vegetal, pues la industria del cuerpo genera un significativo impacto negativo ambiental por la cacería indiscriminada de animales y la elevada contaminación de los procesos de producción.

Por otra parte, López León mencionó que esta Muestra de Miniproyectos se suma a una serie de actividades que buscan incentivar la investigación en los estudiantes de pregrado pues, debido al alto enfoque profesionalizante de las carreras del CCDC, se requiere brindar herramientas a los alumnos para facilitarles el acceso a estudios de posgrado, como el realizar publicaciones, además de que con estas acciones se promueve la generación del conocimiento en torno al diseño.

Estos trabajos desarrollados de manera grupal o individual durante un semestre, impulsó a los estudiantes a buscar información de diferentes fuentes, aplicar múltiples metodologías, correlacionar y analizar datos, así como interpretarlos, por lo que también se incentiva la innovación de manera disciplinada desde una perspectiva científica.

Cabe mencionar que además de esta actividad, también se ha realizado el seminario permanente de Investigación y Diseño, con la intención de difundir algunos de los proyectos que desarrollan los catedráticos del CCDC, para así promover la interdisciplinariedad; además de un

ciberpanel donde se presentan tópicos que son abordados por investigadores de diferentes áreas de la universidad, como la proyección del documental The September Issue, que narra los procesos de edición de un número de la revista Vogue, tras lo cual debatieron un historiador, un editorialista y un fotógrafo con los estudiantes y docentes para reflexionar sobre este tipo de giro económico desde una visión académica.



