BOLETÍN No. 112 –>>

La UAA reitera su compromiso con el arte a través de este ciclo de películas transgresoras.

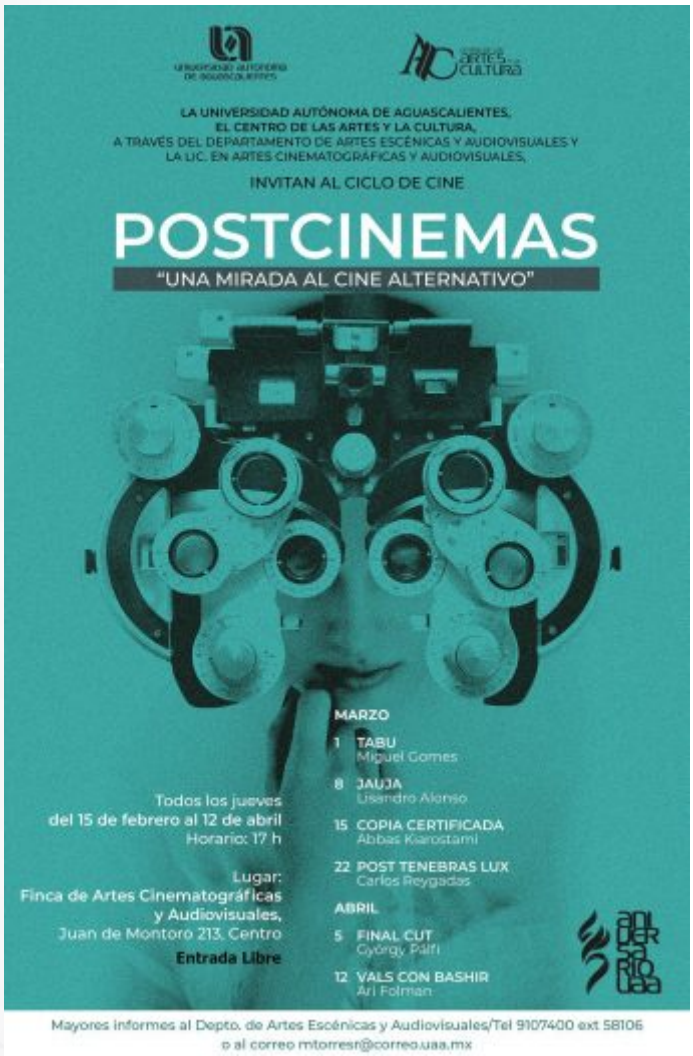
El ciclo cuenta con películas de directores que cuestionan al cine mismo.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes invita a disfrutar de *Postcinemas*, un ciclo del cineclub de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales (LACAV), el cual busca analizar las producciones de directores contemporáneos transgresores en su acercamiento a este medio y que ponen al límite las posibilidades en todos sus aspectos formales y narrativos.

Aunque la proyección de filmes comenzó en febrero, estas presentaciones gratuitas continúan a lo largo de este mes y se seguirán presentando durante todo abril a las 17 horas en la finca ubicada en Juan de Montoro 213, en la zona Centro de la capital. El 5 de abril se mostrará *Final cut* de György Palfi, una película hecha de otros 500 filmes a manera de collage, y que busca averiguar qué sucede cuando todos sus personajes se reúnen en una sola obra.

Para cerrar, el 12 de abril será el turno de *Vals con Bashir*, de Ari Folman, película documental de animación que retrata las vivencias de un soldado que perdió sus recuerdos de la Guerra del Líbano de 1982 y que busca saber si lo que va recordando es real o sólo producto de su imaginación.

Cabe mencionar que, como parte de este ciclo de la LACAV, también se proyectaron las cintas *Esto no es una película*, *¿Y dónde están tus historias?, Tabú, Jauja, Copia certificada* y *Post tenebras lux*; de los directores Jafar Panahi, Nicolás Pereda, Miguel Gómes, Lisandro Alonso, Abbas Kiarostami y Carlos Reygadas, respectivamente, quienes cuestionan, confrontan y reflexionan sobre el cine, su constructo y dónde se manifiesta de distintas maneras, como el uso del proceso documental para lograr ficciones indiscernibles, la aplicación del cine como objeto de reinvención de nuevas películas y documentales sin registro llevados a la animación.


LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES,
EL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA,
A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES Y
LA LIC. EN ARTES CINEMATOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES,
INVITAN AL CICLO DE CINE
POSTCINEMAS
"UNA MIRADA AL CINE ALTERNATIVO"
MARZO
1 TABU
Miguel Gomes
8 JAUJA
Lisandro Alonso
15 COPIA CERTIFICADA
Abbas Kiarostami
22 POST TENEBRAS LUX
Carlos Reygadas
ABRIL
5 FINAL CUT
György Pálfi
12 VALS CON BASHIR
Ari Folman
Todos los jueves
del 15 de febrero al 12 de abril
Horario: 17 h
Lugar:
Finca de Artes Cinematográficas
y Audiovisuales,
Juan de Montoro 213, Centro
Entrada Libre
Mayores informes al Depto. de Artes Escénicas y Audiovisuales/Tel 9107400 ext 58106
o al correo mtorresr@correo.uaa.mx