BOLETÍN No. 158 –>>

Fomenta la UAA responsabilidad social en el diseño textil a través de la innovación y la academia.

Este evento congregó a más 200 estudiantes de múltiples instituciones del país.

Estudiante de la UAA gana estancia en Colombia al proponer el uso del cuero vegetal como alternativa de material textil.

Dando un importante giro a su emblemático evento de diseño de modas, la Universidad Autónoma de Aguascalientes lo transformó en Bienal de Diseño de Moda en el cual se redoblaron los contenidos académicos y de fomento a la investigación para que estos fueran los preponderantes y con ello impulsar la formación académica no sólo de estudiantes de la Universidad sino de otras instituciones, además del desarrollo de tecnología, nuevos materiales y la ampliación de estudios de otros ámbitos relacionados con el diseño de modas.

A través de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles de la UAA se ha impulsado la generación de innovaciones en materiales textiles, proyectos sustentables y nuevos esquemas de trabajo, a fin de incentivar el emprendimiento y la mejora de la competitividad económica, como el caso de Aguascalientes, un estado con una importante tradición en diferentes ramas productivas de los textiles.

Es por ello que, mediante esta transformación a Bienal de Diseño de Moda, se consideraron importantes elementos para fomentar y abonar al impulso económico, académico, científico y tecnológico, pues a través de este tipo de certámenes de calidad y competencias de alto nivel nacional, los estudiantes fortalecen habilidades para servirle de manera más efectiva a la población.

De igual forma, brinda el espacio idóneo para que los diseñadores emergentes tengan la oportunidad de exponer sus proyectos a través de una atractiva pasarela en la que reflejan prendas de su propio estilo y con diversas técnicas textiles.

Muestra de los trabajos profesionales que se forjan en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y que se exponen en esta Bienal es Aurora Arellano Martínez, alumna del séptimo semestre de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles, quien en el Concurso de Cartel de Investigación expuso la importancia de hacer uso de materiales alternativos en la industria del textil para el cuidado del medio ambiente, y propuso como opción, la producción del cuero vegetal, una alternativa que no requiere del uso de sustancias contaminantes para el proceso de curtido por lo que su proyecto le hizo obtener una estancia académica en la Universidad de Colombia al obtener el primer lugar.

A su vez, la Bienal busca impulsar el interés de la comunidad universitaria en el desarrollo de proyectos integrales e innovadores de diseño a través de diferentes ponentes, como fue Elvira Cruz Osorio, catedrática e investigadora del Instituto Politécnico Nacional, quien habló del Diseño Sustentable empleando la Fibra de Bambú en Ropa Interior para Dama, en particular en

un sostén, en dónde manifestó que el uso de esta planta mejora la absorción, es antibacterial y biodegradable.

Finalmente destacó la importancia de fomentar nuevas perspectivas en la industria de la moda para minimizar los efectos de contaminación, lo cual se busca estimular entre los estudiantes de instituciones del resto de México, por lo que destacó la labor de la UAA a través de esta Bienal como un espacio referente nacional dentro de estos temas.

Debido a esto, para la Universidad es sustancial la generación de eventos de este nivel, ya que la visión que ha forjado a lo largo de su historia impulsa en gran medida a egresar profesionistas integrales que generan proyectos con una visión más amplia sobre las necesidades de la sociedad para responder a las mismas.