

Boletín no. 160 ->>

Participaron 33 proyectos provenientes de diez escuelas de los estados de México, Querétaro, Zacatecas y Yucatán.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes integró a su nueva Bienal de Moda el primer concurso de Diseño Social y Artesanal en el que se convocó a estudiantes dedicados al diseño textil de todo el país a que presentaran innovadores proyectos en los cuales participaron las comunidades artesanales con el objetivo de reconocerles su trabajo, técnicas y tradiciones desarrollando piezas que combinen la artesanía con la moda, dando mejores perspectivas comerciales a las comunidades y logrando con ello un beneficio del entorno, además de fortalecer en los diseñadores una perspectiva a favor de la responsabilidad social.

Este nuevo certamen destaca el aprendizaje y desarrollo de habilidades competitivas como bases elementales para el desarrollo de profesionistas que aporten acciones positivas a la población, reforzando el perfil académico, social y humanista de la Bienal de Moda.

A través de una pasarela dentro de este concurso de Diseño Social y Artesanal se presentaron las 33 prendas de 10 escuelas del Estado de México, Puebla, Querétaro, Zacatecas y Yucatán, tras lo cual se entregaron distinciones a las tres primeras posiciones. Luego de la valoración a cargo del jurado calificador, los diseños ganadores fueron las estudiantes de la UAA, Gabriela Estefanía González Ortiz y Miranda Durán Castellanos con el primer peldaño; Lizette Navarro Loza y Katy Scarlett Méndez Guardado, el segundo puesto; mientras que el tercer lugar lo obtuvo Belén Estefany Cabañas Amaro de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo, Puebla.

Los ganadores de los tres primeros lugares obtuvieron premios en efectivo de 15, 10 y 5 mil pesos, distinción que fue dividida con los artesanos que colaboraron en sus creaciones por aportar y fomentar la generación de innovadoras prendas con distintas técnicas textiles, vinculadas al impulso integral de un desarrollo creativo y productivo de los artesanos que colaboraron en sus proyectos.

Cabe destacar que con este concurso se busca fortalecer el reconocimiento al trabajo artesanal en comunidades del país, pues uno de los requisitos indispensables para concursar fue que las confecciones de los proyectos presentados hayan sido desarrollados en colaboración con comunidades de artesanos de la región de procedencia de los participantes. De esta forma, incentivar a los universitarios a participar en proyectos que impulsen el trato digno de los artesanos y exaltar su labor con apoyo de tareas de investigación y técnicas emergentes textiles para darle mayor proyección.

El jurado calificador estuvo a cargo de reconocidos diseñadores por su acercamiento a la preservación de la herencia cultural del diseño y los sectores vulnerables de sus respectivas poblaciones, como el diseñador peruano Hans Valdés; Viviana Polo de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano; Natalia López, egresada de la UAA y ganadora de Elle México Diseña; e Itzel León, colaboradora con la diseñadora de moda Carla Fernández en la Ciudad de México.

Con la premiación de este concurso se dieron por concluidas las actividades de la Bienal de Moda de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, una de las transformaciones más importantes de los eventos académicos que ofrece la Máxima Casa de Estudios, consolidando de esta forma la importante plataforma de proyección que representa en todo el país, pues fomenta el desarrollo creativo y productivo de los diseñadores emergentes, así como diversas alianzas estratégicas con instituciones de educación en el área de diseño, aún más con este nuevo formato que prepondera el fomento a la investigación, vinculación con el entorno nacional e internacional y la generación de proyectos de impulso social.

