

BOLETÍN No. 233

Durante tres días se contará con la presencia de académicos de Inglaterra, Colombia, Argentina y México para reflexionar sobre la impartición de la educación musical en el nivel universitario.

Con la finalidad de generar un espacio de diálogo sobre la educación musical en las universidades, crear redes de colaboración y nutrir la formación académica de los estudiantes, la Universidad Autónoma de Aguascalientes inauguró su quinto Coloquio Nacional y segundo Internacional de Educación Musical a Nivel Superior (CIEMNS) 2018, durante el cual académicos nacionales e internacionales, así como estudiantes de la Institución se reunirán para compartir experiencias en torno a esta área del conocimiento.

Al inaugurar este evento, José Luis García Rubalcava, decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, manifestó que el CIEMNS se ha consolidado como un punto de encuentro para profesionales del estudio de la música, así como un espacio para la reflexión sobre cómo es que se debe impartir la educación musical, por lo que ha permitido que, tanto estudiantes como profesores, puedan enriquecerse en conocimientos en torno a la formación de músicos profesionales a nivel universitario.

García Rubalcava señaló que durante tres días de múltiples actividades se contará con participantes de universidades e institutos de países como Inglaterra, Colombia y Argentina; y, en el caso de México, con presencia de entidades como Ciudad de México, Nuevo León, Puebla, Guadalajara, Veracruz, Zacatecas, Baja California, Aguascalientes, por mencionar algunas.

Por su parte, Carlos Alberto Ávila Aréchiga, jefe del departamento de Música de la UAA, expuso que la educación artística en el nivel universitario en México cuenta con aproximadamente 60 años de historia y que, en el caso particular de la carrera de música, anteriormente, las universidades trataban de emular a la figura de los conservatorios de esta disciplina y su amplio modelo histórico, sin embargo, las instituciones de educación superior deben trascender y buscar nuevos rumbos a través de la ampliación del conocimiento al pensamiento universal.

Además, expuso que poco a poco las universidades que imparten esta carrera han ido explorando nuevos enfoques, tal es el caso de la Autónoma de Aguascalientes que, aunque cuenta con un programa educativo de Música joven, ha ido creciendo y consolidando una visión diferente conjuntando su pertinencia y calidad educativa.

Ávila Aréchiga manifestó que, con el paso de los años la participación de académicos y estudiantes en este Coloquio se ha incrementado pues para este 2018 se esperan aproximadamente 300 asistentes.

Cabe mencionar que, teniendo como foro el auditorio Ramón López Velarde del Museo Nacional de la Muerte este evento dio inicio con la conferencia magistral e inaugural “Notas sobre el territorio de la educación artística. Miradas de largo aliento” a cargo de la catedrática de la Universidad Nacional Autónoma de México, Georgina María Ester Aguirre Loera; aunado a ello, se llevarán a cabo mesas de trabajo, talleres, concierto didáctico, entre otras actividades.

