

BOLETÍN DE PRENSA No. 597 ->>

Se presenta en el Bachillerato de la UAA performance de Danza y Letras.

Con la finalidad de complementar la educación formal que se imparte a los alumnos del Bachillerato de la UAA, se promueven en su interior espectáculos culturales y artísticos como la obra: Baile de Palabras presentada en el auditorio Adolfo López Mateos de esta institución.



En este performance que combina la disciplina de la Danza contemporánea con la lectura de pasajes de la literatura clásica se busca contribuir al conocimiento de autores representativos como Shakespeare, Maquiavelo, Rojas, Quevedo, Zorrilla y Molière.



El espectáculo que produce Fernando López Hernández presenta a los estudiantes de nivel medio superior fragmentos de las obras clásicas de la literatura universal, adicionados con pequeñas coreografías de danza contemporánea y la proyección de imágenes multimedia para

poner en contexto a los espectadores, buscando una nueva forma de apreciar los contenidos de estos grandes de las letras.



A través de este y otros y espectáculos relacionados con las Bellas Artes, los profesores del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma pretenden inculcar entre los jóvenes el gusto por los espectáculos y apreciación artística como una forma de convivencia, además de un complemento a la enseñanza formal de las materias que componen los planes de estudio.

Entrevistado en la presentación de la obra Baile de Palabras; Recital Poético Dancístico; el productor Fernando López refirió que se está perdiendo el gusto por la asistencia a los espectáculos y las diferentes manifestaciones culturales, por lo que resulta fundamental que desde los centros educativos se promuevan este tipo de presentaciones en donde se aprecien diferentes disciplinas artísticas, y se fomente la difusión de las Bellas Artes.

