

BOLETÍN DE PRENSA No. 675 ->>

Se presentó el guionista Ignacio Ortiz Cruz en las jornadas Cinematográficas del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA.

Impulsar una política cultural cinematográfica, cambiar la legislación en la materia y crear salas alternativas con precios accesibles para la exhibición de producciones nacionales, impulsarían nuevamente la industria del cine en México, sostuvo el guionista Ignacio Ortiz Cruz, quien participó en las Jornadas Cinematográficas que se desarrollan en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



En entrevista el multipremiado guionista mexicano aseguró que en nuestro país existe una calidad de producción e historias que puedan equipararse a las mejores del mundo, sin embargo no existen recursos económicos que permitan la promoción de los filmes para que puedan competir en el mercado de la distribución con las superproducciones de Hollywood, en donde se tienen recursos para promoción que comprometen al público a acudir a la exhibición de ciertas cintas.

Ortiz Cruz destacó que en México se producen anualmente cerca de 70 largometrajes, de los cuales el 99% son reconocidos en los festivales internacionales por sus historias o calidad de producción; sin embargo las grandes cadenas de exhibición, no se arriesgan a presentarlas por la falta de promoción.

En este mismo sentido apuntó que el estado debe crear una cultura cinematográfica y crear salas alternativas a precios accesibles para exhibir la producción nacional, de tal manera que luego las cintas más exitosas sean atraídas por las grandes cadenas, cambiando este círculo vicioso en el que se encuentra el cine mexicano en la actualidad.

Al respecto sostuvo también que es indispensable cambiar la legislación, no para proteger al cine nacional, sino para permitirle competir en igualdad de circunstancias con las producciones de otros países dejando que los productores puedan recibir las regalías necesarias para seguir impulsando el cine.

Durante su conferencia el guionista ofreció un panorama general del cine en nuestro país, pero también explicó los procesos que comprenden la elaboración de un guión, en donde se tenga una historia, intuición sobre el ritmo y la complicidad con el espectador; pero ante todo la honestidad suficiente para comprometerse a contar esa historia sin pensar en la crítica o en el éxito que podría tener la producción.

Mencionó que en México existen cientos de historias en los cajones de escuelas, institutos y productores; por lo que es necesario trabajar con la convicción de llevar esas historias a la pantalla, al teatro o la televisión.

Las Jornadas Cinematográficas continuarán este miércoles 16 de noviembre en el Auditorio Dr. Pedro de Alba con la conferencia de Donald Bryant, quien hablará sobre la importancia de la fotografía en el proceso cinematográfico, y por la tarde se exhibirá en el mismo auditorio la cinta Somos lo que Hay.