

BOLETÍN DE PRENSA No. 053 -->>

Un libro calificado como una novedosa propuesta educativa y una valiosa herramienta que contribuye al aprendizaje del capital humano.



Se presentó en la Universidad Autónoma de Aguascalientes el libro Fundamentos Básicos de Diseño para Arquitectura por la maestra María Elena Molina Ayala, profesora e investigadora del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción; una publicación de tres capítulos enfocado a la enseñanza - aprendizaje en Arquitectura.

Este libro, representa un importante logro, ya que es el primero de autor único que se publica por una de las casas editoriales comerciales más importantes del país. Por lo que para la UAA representa un acierto más, que destaca la preparación y dedicación de sus profesores, así como la preocupación de ellos por proponer y compartir nuevos modelos didácticos que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

Comentando la obra estuvo la maestra en arte Blanca Rivera Río de Lozano, el doctor en arquitectura Carlos Parga Ramírez, el estudiante de doctorado Carlos Roberto Hernández Velasco, así como el doctor Marco Alejandro Sifuentes y la autora.

María Elena Molina Ayala recalcó que son diversas las aportaciones de este libro para los estudiantes, ya que “al enseñar a los alumnos con cosas ya hechas éstas pasan de moda, ya sea material o técnicas constructivas; sin embargo si les enseñas a conocer el entorno, la problemáticas social, económica y cultural de una sociedad, lo que el realice no pasara con el tiempo”. Por lo que este libro “ayuda a los alumnos a desarrollar esta parte creativa y a conceptualizar la arquitectura, basados en el estudio de su contexto”.

Indicó que es importante un libro como este, ya que no se contaba con material que apoyara a los estudiantes, particularmente a los de los primeros semestre, a conceptualizar la arquitectura. En este sentido los comentaristas coincidieron en que este libro logrará trascender el campus de la UAA, pues por su estructura, contenido y propuesta; puede llegar a ser instrumento académico de utilidad para otras universidades.

La maestra Blanca Rivera Río de Lozano felicitó a la autora “por convocar a la reflexión en torno

a la conceptualización básica y la enseñanza del diseño y la arquitectura desde la perspectiva del constructivismo y compartir la idea fundamental de que aprender y enseñar, lejos de ser meros procesos de repetición y acumulación de conocimientos, implica transformar la mente de quien aprende”.

Calificó al libro, no solamente como una sustancial propuesta didáctica, una obra de arte multidisciplinaria, donde se pueden encontrar cientos de voces expresadas por arquitectos, artistas plásticos, diseñadores pedagogos y docentes. Es también, comentó, una propuesta pedagógica que se caracteriza por la construcción de pensamiento, “los procesos que la autora plantea en este libro son una invitación a aplicarlos a cualquier circunstancia de la vida misma”.

Por su parte, Carlos Roberto Hernández Velasco, señaló la rigurosidad de la escritura académica, pero que es a la vez un libro accesible para los estudiantes. Recomendó a la autora impulsar la publicación de este libro en otros idiomas, ya que por su contenido puede resultar de interés fuera de las fronteras de nuestro país; además de incluir en próximas ediciones los testimonios de los estudiantes que se formen bajo esta propuesta educativa.

Subrayó, de acuerdo a la autora, sobre “que el reto de la educación en México y el mundo, no es la transmisión del conocimiento, técnicas y metodologías; sino la formación de seres humanos íntegros. Enseña que el maestro de las aulas de arquitectura ya no debe de erguirse como poseedor de la verdad absoluta sino como un acompañador del joven para que éste construya sus propias soluciones y retos”.

Como último comentarista, participó el doctor Carlos Parga Ramírez, quien sintetizó que en cada capítulo se pueden encontrar argumentos para la reflexión, creación y práctica. “Es una propuesta que se atreve a marcar una ruta de manera distintiva, más aún por estar avalado con las experiencias locales que permiten una revisión y mayor comprensión del quehacer académico, esto agrega un plus, ya que nos comunica las experiencias de la maestra en este libro, que tiene contenido académico importante y será consultado y aceptado por otras instituciones de enseñanza de la disciplina”.

En la presentación del libro Fundamentos Básicos de Diseño para Arquitectura, estuvieron presentes profesores y alumnos de la carrera de Arquitectura, así como el doctor Mario Eduardo Zermeño de León, Decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.