BOLETÍN DE PRENSA No. 056 –>>

El decano de Centro de las Artes y la Cultura (CAC), Jorge García Navarro, presentó su informe de actividades 2011, en el cual destaca la consolidación de las carreras, servicios y agrupaciones artísticas representativos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; además se enfatizaron proyectos de nueva creación y la generación de investigación.

En este informe destacó el rediseño de la Maestría en Arte con énfasis en análisis del arte, y la estructuración del el Doctorado Interinstitucional en Arte con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Guadalajara.

Cabe mencionar el establecimiento de dos grupos representativos de la UAA, la Orquesta de la Universidad y el Ensamble de Guitarras Universitario; agrupación que podrá pugnar por una proyección nacional e incluso internacional desde la localidad.

A pesar de la reciente creación del Centro de las Artes y la Cultura, logró consolidar su presencia en Aguascalientes con más de 60 eventos de todas las disciplinas artísticas: se presentaron 12 publicaciones de literatura y música. Además, prosiguió con sus cuatro cátedras magistrales y se inauguran dos más: la Cátedra Dolores Castro y la Cátedra Alfonso Pérez Romo.

El Rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes, puntualizó que este centro demuestra su compromiso con la calidad educativa y la consolidación de los programas académicos; además de reafirmar su estrecha vinculación con la sociedad a través del Centro Cultural Universitario que ya ha trabajado por cinco años y el Museo Nacional de la Muerte, uno de los pocos acervos artísticos de su tipo en Latinoamérica y el mundo.

Informó que durante este año, el CAC podrá solicitar recursos extraordinarios a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de la SEP, lo cual catalogó como inminente debido a la calidad y dinamismo de los varios proyectos que realiza esta área Universitaria.

Agregó que la sensibilización de la población es esencial para la propagación de un sentido

comunitario y de solidaridad, por lo que las universidades tienen la tarea fundamental de buscar nuevos caminos para el intercambio del conocimiento y la enseñanza, puentes para la comprensión; uno de ellos el arte.

El Presidente de la Junta de Gobierno, Eusebio Sánchez García, expresó que este centro de la Autónoma de Aguascalientes ha ofrecido al estado un foro de vinculación con todos los sectores poblaciones, con propuestas novedosas, de calidad y de fácil entendimiento. De esta forma comentó que la UAA ha realizado una gran labor por el fortalecimiento de identidad aquicalidense con su Alma Mater.

Por su parte, el Decano del CAC, Jorge García Navarro comentó que se seguirán consolidando las actuales cuatro carreras que se ofrecen, se buscará el incremento de profesores adscritos al Sistema Nacional de Investigadores y se iniciará la participación en el Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Otras de las evidencias de trabajo del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA son la adquisición del acervo Jesús F. Contreras, guarecido en la nueva bóveda universitaria que lleva su nombre; las 34,558 visitas que recibió el Museo Nacional de la Muerte; la participación en el festival del INAH en el Panteón de Dolores de la Ciudad de México; la presentación de un libro sobre Octavio Bajonero en el Palacio de Bellas Artes; además de los diversos cursos, puestas en escena, conciertos, talleres y miles de opciones que ha ofrecido a la sociedad de Aguascalientes.