

BOLETÍN DE PRENSA No. 168 ->>

Se presentó en la máxima Casa de Estudios el libro Religión y Culturas Contemporáneas: una co-edición de la UAA y la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM). Esta publicación es derivada del trabajo de diversos especialistas nacionales pertenecientes a la red, con el objetivo de dar a conocer los avances y resultados finales de investigación.



En esta publicación participan dos investigadores del Departamento de Sociología y Antropología: la doctora Evangelina Tapia Tovar, con “Virgen de la media noche y otras más (las mujeres en el bolero)”; y el doctor Genaro Zalpa Ramírez, con el artículo “Y la palabra se hizo poder... semiosis social, significación y poder en las organizaciones religiosas”.



Al respecto, el doctor Antonio Higuera Bonfil, coordinador del libro y académico de la Universidad Autónoma de Quintana Roo, comentó que el libro incluye 20 trabajo de los 60 presentados en el décimo primer encuentro de la RIFREM, los cuales se categorizan en seis ejes temáticos. Éstos son La religión en las fronteras, La religión entre los grupos indígenas, Teoría de la religión, Iconografía, Catolicismo y un eje misceláneo también relacionado con prácticas religiosas, música cristiana y el discurso religioso en los boleros.

De manera general, dijo que el libro trata de mostrar una pequeña parte de la gran diversidad

religiosa que existe en México. “Estos 20 trabajos muestran lo que sucede en Chiapas, Jalisco, Oaxaca, Distrito Federal, Quintana Roo, Yucatán, entre otros; en términos de cómo los mexicanos, lejos de ser un pueblo que no tiene interés por alguna religión, tiene una práctica y costumbre religiosa; al estar cercano a una u otra propuesta”.

Agregó que la religión católica sigue predominando en nuestro país, sin embargo dijo, de acuerdo a estadísticas de los últimos 50 años, ha tenido un decremento muy importante en su feligresía; cada vez hay más cristianos no católicos. Reiteró que en México se mantiene la hegemonía católica, aunque en estados, mayoritariamente del sur del país, como Chiapas o Quintana Roo, el catolicismo no sobrepasa el 60 por ciento.

En su oportunidad, el doctor Genaro Zalpa Ramírez detalló que en su trabajo se plantea la problemática teórica entre la significación y las realidades semióticas adicionales entre las que se encuentra el poder y sobre la relación entre significación, creencia y poder; tiene la finalidad de estudiar la religión para entender el aspecto social.

Mientras que el texto de la doctora Evangelina Tapia Tovar, trata de analizar la representación de las mujeres en los boleros, identificando sus roles fundamentales y el significado social que se le da a los roles, así como el uso del lenguaje religioso en las letras de las canciones. Éste trabajo también tiene el propósito de analizar cómo el lenguaje religioso impregna otros campos semánticos y el uso que esos conceptos tienen en la representación que se hace de las mujeres.

Con este libro también se logra consolidar la vinculación entre los cuerpos académicos relacionados con el estudio de la Religión y Cultura Contemporánea, de las diferentes instituciones de educación superior. Sin embargo se espera que la colaboración entre la UAA y la Autónoma de Quintana Roo se consolide gracias al proyecto denominado “Religión y cultura económica”, mediante una red temática que lidera la UAA que cuenta con el respaldo de PROMEP.