

BOLETÍN No. 630 ->>

Arranca el Seminario de Educación Artística y Gestión Ambiental en la UAA.

El Centro de las Artes y de la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes sigue fortaleciendo su consolidación como unidad generadora del conocimiento y de vinculación con la sociedad, a través de la profesionalización de las artes, la creación de espacios para el desarrollo de los jóvenes talentos y la oferta de foros para la proyección del arte de Aguascalientes; manifestó el rector Mario Andrade Cervantes, quien destacó la importancia de la promoción de la cultura como parte de la universalidad que debe prevalecer en la Máxima Casa de Estudios.

Al poner en marcha el Seminario de Educación Artística y Gestión Cultural, Andrade Cervantes destacó que en este centro académico logró obtener por primera vez recursos por parte del Programa Integral de Fortalecimiento Interinstitucional (PIFI), debido a la presentación de proyectos y programas de alto impacto sobre gestión, promoción y extensión del arte y la cultura; esto fue gran motivo de felicitación considerando que es una unidad universitaria joven. Ejemplo de estos trabajos es la próxima licenciatura enfocada al arte audiovisual que iniciará en 2013, con lo que se ampliarán las posibilidades de desarrollo artístico y empresarial en la entidad. Con todo esto, el rector aseguró que la UAA sigue adelante en su compromiso de promover el arte y la cultura que nos enriquece como humanos.

Durante su intervención, el Decano del Centro de las Artes y de la Cultura, Jorge García Navarro, manifestó que la universidad, como institución, es la entidad más comprometida con el desarrollo integral de la sociedad a través de diversos ámbitos profesionales, pero evitando el ensimismamiento a una sola disciplina.

Al respecto, explicó que en las instituciones de educación superior debe ser inherente la educación integral, a fin de evitar que los futuros profesionistas sólo consideren su desempeño en áreas técnicas, pues la sociedad también requiere de servicios humanistas. Es así que los elementos curriculares de la Autónoma de Aguascalientes procuran evitar la demagogia de la ciencia y la tecnología, a fin de crear ciudadanos sensibles y conscientes de su existencia, su temporalidad y su responsabilidad para desarrollar y conservar una calidad de vida íntegra para cada una de las personas de la sociedad.

Por su parte, Alfonso Pérez Romo, catedrático emérito del Centro de las Artes y de la Cultura, comentó que este evento académico es de suma importancia para fortalecer la educación integral y actual de los futuros promotores artísticos que egresen de la UAA, a quienes les subrayó que el objetivo de los promotores culturales es la extensión artística al pueblo, a quienes «se les debe otorgar la posibilidad de acceder a los bienes del espíritu humano: las artes». Además, al retomar a Federico García Lorca, expresó que es necesaria una reivindicación cultural, donde todos los hombres tengan lo suficiente para vivir, pero alimenten también su espíritu.

