BOLETÍN 802 –>>

UAA refrenda su calidad académica, profesional y creativa en la FIL

Guadalajara, Jalisco. La Universidad Autónoma de Aguascalientes, por segundo ocasión, obtuvo el Premio al Mejor Stand de su categoría en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara; a lado de la Editorial Universitaria de Colombia, Cengage Learning y Porrúa.

El reconocimiento y estatuilla que avalan esta distinción fueron entregados a los decanos de los centros de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Mario Eduardo Zermeño de León; de Ciencias Sociales y Humanidades, Daniel Eudave Muñoz; y a la directora general de Difusión y Vinculación, María de Lourdes Chiquito Díaz de León, quien manifestó a la comitiva de la FIL que la presencia de la UAA en este magno evento editorial radica en la promoción y divulgación del trabajo científico y creativo de los académicos e investigadores de la máxima Casa de Estudios de Aguascalientes, más que la venda de textos.

Además, externó que estas actividades representan el posicionamiento y renombre del Alma Máter aguascalentense, institución educativa que consolida día a día su alto rendimiento académico, su espíritu humanista, su capacidad creativa y de innovación dentro del proyecto institucional que encabeza el rector de la UAA Mario Andrade Cervantes.

Las categorías de premiación por Mejor Stand, son Platino, Oro, Plata y Bronce, no por ser mejores que otras, sino por el tamaño destinado para la creación de los espacios de promoción. Por lo que la Universidad Autónoma de Aguascalientes ganó la condecoración en la categoría Bronce en la FIL 2012, que en esta ocasión contó con la participación de más de 1,900 editoriales que representan más de 40 países.

Tras el recorrido de la comitiva de la FIL, encabezada por la directora general de la Feria, Nubia Macías, y seguida del mariachi, que tras tocar el son de “La Negra” interpretó “Pelea de Gallos”, se dio el anuncio del premio para la UAA; por su diseño, comodidad, practicidad y ofrecer la ilusión de mayor tamaño, comentó Graciela de la Vega, integrante del jurado y directora general de Trompo Mágico, museo interactivo del Gobierno de Jalisco.

Cabe mencionar que el diseño laureado pertenece a Gustavo Díaz Montañez, quien además de ser colaborador del Departamento Editorial de la UAA, es catedrático del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción. El diseñador gráfico comentó que el trabajo se tomó como base un texto de Gabriel Medrano sobre Juan Chávez, y subrayó que por segunda ocasión, la UAA refrenda su postura creativa y sólida que trasciende.

Cabe mencionar que los otros stands ganadores fueron el de la Editorial Universitaria de Colombia en la categoría de Plata, Cengage Learning en la de Oro y editorial Porrúa en la de Platino.

DITORIA!