REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-01MSU0215O
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-01MSU0215O-09
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Pese algunas dificultades imprevistas, como la renuncia y jubilación de algunos PTC, la falta de ganadores de algunas convocatorias, la disminución de recursos para movilidad estudiantil, los niveles de productividad académica insuficientes para el perfil PRODEP o para ingresar al SNI, la DES ha venido cumpliendo sus metas en un porcentaje cercano al 100%.

2.- Problemas atendidos

Las renuncias y jubilación de PTC se atendieron con la publicación de nuevas convocatorias; el PE de más reciente creación (Artes Cinematográficas y Audiovisuales) se ha consolidado tanto en su plantilla docente (4 PTC a partir de enero 2017) como en su equipamiento.

3.- Fortalezas aseguradas

Se incrementó la plantilla de PTC, se logró que el CA de Estudios Lingüisticos y Literarios tenga la categoría en Consolidación, se atendió a la movilidad estudiantil y docente al 100%. Se apoyó la productividad académica y la difusión de los productos de investigación por medio de publicaciones y coloquios, se continuó el programa de impulso a la calidad académica de los PE por medio de cátedras, coloquios, congresos, talleres, presencia de especialistas muy prestigiados, concursos, viajes de estudio, etc.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Se utilizó con mayor intensidad la plataforma institucional en línea para el trabajo colegiado de las academias, el aula virtual para un mayor número de profesores y alumnos, el equipo electrónico en aulas con acceso a internet, se incrementaron los cursos en línea curriculares.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Se atendieron las recomendaciones de los CIEES en 4 PE que ya han sido evaluados con el nivel 1, especialmente en aquellos rubros de carácter académico que es posible implementar, como la consolidación y profesionalización de la plantilla docente, estabilización de las tasas de egreso y titulación, la eficiente función de las tutorías, el rediseño de los planes de estudio acordes a las necesidades sociales, el incremento en el acervo bibliográfico, físico y electrónico, la difusión de productos de investigación y creación artística.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

Los recursos asignados han permitido aumentar la matrícula de algunos PE, mejorar la relación de oferta y demanda de ingreso, consolidar los PE de pregrado y posgrado y en general el mejoramiento de los indicadores académicos, relacionados con el rendimiento escolar, la matrícula, los indices de retención, egreso y titulación, habilitación docente y aplicación de tecnología en la inovación eduactiva.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados

		Movilidad académica	
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	5	0	5
Profesores de Medio Tiempo	0	0	
Profesores de Asignatura	0		
Total	5	0	5

Alumnos beneficiados

		Movilidad académica			
		Complemento de la formación		Complemento de la formación	
Tipo	Número	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0			0	0

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-01MSU0215O
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-01MSU0215O-09
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

Alumnos de Licenciatura	34	13	2	12	7
Alumnos de Posgrado	1		1		
Total	35	13	3	12	7

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Se remodeló la infraestructura del PE de Música para apoyar las prácticas instrumentales de los estudiantes, se adquirió equipo de proyección cinematográfica para beneficio de los estudiantes del PE de Artes Cinematográficas y Audiovisuales.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Se logró mantener la productividad académica de investigadores y docentes que participaron como poenentes en congresos internacionales y por medio de la publicación de investigaciones en medios electrónicos e impresos.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se incrementó la movilidad nacional e internacional de estudiantes, la participación en congresos y festivales artísticos que complementa su formación.

11.- Producción científica

Libros

Libro 1: Educación Musical Universitaria. Filosofía y Estrategias Curriculares

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

Ponencia 1: Teaching and Learning Music History in Athentic Contexts
Evento: Conferencia Anual de la Asociación Británica para la Educación BERA
Ponencia 2: The Lack of Love on the Heartbreak in the Work of Olga Orozco
Evento: Annual Meeting of the American Comparative Literature Association ACLA
Ponencia 3: Del canon de la melancolía moderna a una crítica de vida y muerte en México
Evento: VI Simposio Internacional de Estética Universidad Católica de Chile
Ponencia 4: Estrategias de Práctica Musical Efectiva
Evento: Conferencia y conciertos de la Facultad de Educación de la Universidad de Granada
Ponencia 5: Aproximación a los verbos de pensamiento en la historia del español
Evento: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ponencia 6: Contenido léxico, estructura argumental y esquemas sintácticos del verbo "ver"
Evento: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ponencia 7: Proporiciones teóricas del teatro de la crueldad en "La bicicleta del condenado".
Evento: Congreso Interuniversitario de Estudios Literarios y Lingüísticos UADY
Ponencia 8: La parodia y la novela de crecimiento en "La maravillosa vida breve de Oscar Wao"
Evento: Congreso Interuniversitario de Estudios Literarios y Lingüísticos UADY

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-01MSU0215O
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-01MSU0215O-09
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

Muy Buena

M. en Admón. Mario Andrade Cervantes
Rector

Mtro. José Luis García Rubalcava
Responsable del proyecto