

Universidad: C/PIFI-2013-01MSU0215O-10-33

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2013

Proyecto: P/PIFI-2013-01MSU0215O-10

Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

EN GENERAL LOS PE MUESTRAN UN AVANCE SIGNIFICATIVO EN SU CALIDAD ACADÉMICA. EL PE DE LETRAS HISPÁNICAS LOGRÓ SU REACREDITACIÓN POR PARTE DE CIEES, AUMENTÓ EL NÚMERO DE PTC, LOGRÓ INTEGRAR UN CA E INCORPORAR A UNA DOCENTE MÁS EN EL SNI. EL PE DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS INICIÓ LA SEGUNDA GENERACIÓN EN SUS PROPIAS INSTALACIONES CON EL EQUIPAMIENTO ADECUADO. SE INCREMENTÓ EL NÚMERO DE MAESTROS DE ASIGNATURA EN TODAS LAS CARRERAS. EN EL PE DE MÚSICA SE LOGRÓ CONTAR CON OTRO PTC, QUE ADEMÁS ES CANDIDATO AL SNI. LOS PROGRAMAS DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA DEL CENTRO ALCANZARON LOS MÁXIMOS NIVELES DE COBERTURA DE PÚBLICO INTERNO Y EXTERNO. EGRESARON CON ÉXITO LAS PRIMERAS GENERACIONES DE LOS PE EN ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA. SE LOGRARON ACUERDOS DE OPERACIÓN CONJUNTA PARA PROGRAMAS DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA CON LAS INSTANCIAS FEDERALES, ESTATALES Y MUNICIPALES QUE INCIDEN EN EL ÁMBITO DEL ARTE Y LA CULTURA.

2.- Problemas atendidos

LA MATRÍCULA DEL PE ARTE Y GESTIÓN CULTURAL SE REDUJO EN 10%, AUNQUE SE HAN REALIZADO ACCIONES DE DIFUSIÓN PARA QUE LA MATRÍCULA SE INCREMENTE EL PRÓXIMO PERIODO. SE RESOLVIÓ EL PROBLEMA DE LAS INSTALACIONES PROPIAS PARA EL PE DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES UBICÁNDOLOS EN LA CASA DE CINE, LUGAR IDÓNEO PARA SUS ACTIVIDADES. SE RESOLVIERON PROBLEMAS RELACIONADOS CON LOS HORARIOS DEL PE EN MÚSICA PARA OPTIMIZAR EL USO DE INSTALACIONES Y LA DISPONIBILIDAD DE LOS MAESTROS.

3.- Fortalezas aseguradas

SE INCREMENTARON LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN ACADÉMICA, MOVILIDAD ESTUDIANTIL Y DOCENTE, LOS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS. SE FORMÓ UN CA EN LETRAS, SE LOGRÓ LA RE-ACREDITACIÓN DEL PE DE LETRAS, SE INICIÓ EL RE-DISEÑO DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LETRAS, MÚSICA Y EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO CIEES DE LOS PE EN ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

LAS ACADEMIAS TRABAJARON EN UN 50% EN LA PLATAFORMA EN LÍNEA UNIFICANDO CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y REVISANDO PROGRAMAS DE MATERIAS.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

SE ATENDIERON LAS RECOMENDACIONES DE LOS CIEES EN EL PE DE LETRAS HISPÁNICAS, POR LO QUE

Universidad: C/PIFI-2013-01MSU02150-10-33
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2013

Proyecto: P/PIFI-2013-01MSU02150-10
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

SE OBTUVO LA RE-ACREDITACIÓN. SE INICIÓ EL PROCESO DE AUTO-DIAGNÓSTICO DE LOS PE DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo X del PIFI

DURANTE EL EJERCICIO SE LOGRÓ AUMENTAR EN DOS EL NÚMERO DE PTC PARA ATENDER A LOS ESTUDIANTES, LO QUE SIGNIFICÓ UNA MEJORA EN LOS INDICADORES.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados			
		Movilidad académica	
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	6	2	4
Profesores de Medio Tiempo	0		
Profesores de Asignatura	7	0	7
Total	13	2	11

Alumnos beneficiados					
		Movilidad académica			
		Complemento de la		Complemento de la	
Tipo	Número	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0				
Alumnos de Licenciatura	17	8	9	0	
Alumnos de Posgrado	0			0	
Total	17	8	9	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

SE DISPONE DE UN AULA ISÓPTICA PROPIA PARA EL CENTRO, SE COMENZÓ A OPERAR EL PE DE ARTES CINEMATOGRAFICAS EN INSTALACIONES PROPIAS, COMENZÓ A OPERAR EL EQUIPO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS, SE CUENTA CON DOS NUEVAS SALAS DE JUNTAS, UNA SALA DE ASESORÍA PARA TRABAJO DE LAS ACADEMIAS.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

UN MAYOR NÚMERO DE PROFESORES SE BENEFICIO CON CURSOS DE ACTUALIZACIÓN PRESENCIALES Y EN LÍNEA. SE ABRIÓ LA POSIBILIDAD DE FORMAR UN CUERPO ACADÉMICO ESPECÍFICO DEL PE EN LETRAS HISPÁNICAS GRACIAS A QUE EXISTEN LOS PTC SUFICIENTES.

Universidad: C/PIFI-2013-01MSU02150-10-33
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2013

Proyecto: P/PIFI-2013-01MSU02150-10
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

SE LOGRARON MUCHOS AVANCES CON LA MOVILIDAD, MEDIANTE LAS CÁTEDRAS Y SEMINARIOS, ENCUENTROS Y CONGRESOS, CURSOS ESPECIALES, TALLERES, PRESENTACIONES PÚBLICAS Y COMPRA DE MATERIALES BIBLIOGRÁFICO Y HEMEROGRÁFICOS. ASISTIERON GRAN NÚMERO DE ALUMNOS A TODOS ESTOS EVENTOS CON LO QUE SE ASEGURA SU FORMACIÓN ACADÉMICA DE CALIDAD. SE ASIGNARON TUTORES ACADÉMICOS Y PARA EL SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES A TODOS LOS PE, DE MANERA QUE LOS ALUMNOS TUVIERON ATENCIÓN CERCANA EN ESTOS ASPECTOS DE SU FORMACIÓN INTEGRAL. SE REALIZARON CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN PARA EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO DE SEGUNDO IDIOMA Y FORMACIÓN HUMANISTA.

11.- Producción científica

Libros

Libro 1: VERBOS DE MOVIMIENTO EN EL ESPAÑOL ALFONSÍ. ANÁLISIS

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Memorias

Memoria 1: REFLEXION ARTE Y EDUCACION

Evento: V SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Patentes

No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

Muy buena

IAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2013-01MSU0215O-10-33
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ejercicio Fiscal: 2013

Proyecto: P/PIFI-2013-01MSU0215O-10
Fortalecimiento Integral del Centro de las Artes y la Cultura

Rector

Responsable del Proyecto