UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción

Lic. en Diseño de Interiores

Título:	**Lic. en Diseño de Interiores**
Plan:	**2020**
Carrera:	**28**
Duración:	**9 semestres**
Créditos:	**374**
Modalidad:	**Presencial**
Lugar de impartición:	**Campus Central**

OBJETIVO

Formar Licenciados en Diseño de Interiores capaces de ofrecer soluciones de diseño y construcción para habilitar, adecuar, re-utilizar y conservar espacios interiores habitables bajo una relación íntima entre el espacio, el objeto y el habitante mediante la aplicación de métodos y estrategias holísticas con la finalidad de mejorar la calidad de vida del ser humano a través de su habitar, desde una perspectiva emprendedora, ética, humanista y con responsabilidad social.

PERFIL DE INGRESO

Con base en la normatividad institucional, el aspirante aplicará el examen de ingreso de conocimientos y habilidades para lograr los objetivos del plan de estudios.

Además, es deseable que el aspirante muestre las siguientes características:

- Gusto por el diseño, la arquitectura, las artes y sus tendencias.
- Sensibilidad a las necesidades de su contexto inmediato.
- Habilidades de observación, análisis e interpretación del entorno.
- Disposición a la experimentación y adaptación a nuevas dinámicas de aprendizaje.
- Actitud creativa y propositiva.
- Confianza en sí mismo.
- Comunicarse y expresarse de manera clara y formal (oral y escrita).
- Conocimiento en el manejo de software básicos (Word, Excel y Power Point).

Asimismo, el aspirante deberá cumplir el proceso y los requisitos señalados por el Reglamento General de Docencia vigente.

PERFIL DEL EGRESADO

Habilidades para:

- Diseñar el espacio interior para interpretar y solucionar creativamente las necesidades de habitabilidad del ser humano de acuerdo a las características de su contexto.
- Construir el espacio interior para responder estética y funcionalmente a las necesidades de habitabilidad, aplicando criterios técnico-tecnológicos de equipamiento y sistemas constructivos.
- Analizar y fundamentar la problemática y necesidades particulares del cliente, del espacio y su contexto a través de un método para conceptualizar y configurar el proyecto de diseño interior.
- Representar el proyecto de diseño interior a través de herramientas manuales y digitales para comunicarlo de forma eficiente.
- Dirigir y gestionar el proyecto de diseño interior para su construcción eficiente atendiendo aspectos éticos, sustentables, económicos y legales.
- Establecer criterios de diseño, selección y uso de objetos, ornamentos, materiales, acabados, mobiliario, para la solución decorativa y funcional del proyecto del espacio interiorarquitectónico.
- Aplicar criterios de intervención en el espacio interior para valorar y generar soluciones de habilitación, adecuación, re-utilización y conservación en espacios existentes con o sin valor patrimonial histórico y/o artístico.
- Aplicar estrategias de diseño de visual merchandising para la generación de experiencias integrales en espacios de bienes y servicios.
- Comunicarse de manera oral y escrita a nivel básico en idioma inglés.

PERFIL DEL EGRESADO

Conocimientos:

- Fundamentos del diseño de interiores.
- Procesos creativos de configuración.
- Teoría e historia del diseño de interiores.
- Presentación y representación manual y digital.
- Dimensiones perceptuales y funcionales de habitabilidad.
- Elementos técnicos- tecnológicos de equipamiento y sistemas constructivos.
- Elementos decorativos y de ambientación en el espacio.
- Herramientas profesionalizantes para la configuración del espacio interior.
- Gestión para la construcción del proyecto interior.
- Normatividad y legislación constructiva, ambiental y de diseño universal.
- Idioma inglés a nivel básico.

VALORES

- **Responsabilidad social**
- **Humanismo**
- **Calidad**
- **Innovación**
- **Autonomía**
- **Pluralismo**

ACTITUDES

- **Liderazgo y emprendedurismo**
- **Creatividad e innovación**
- **Ética profesional**
- **Respeto y tolerancia**
- **Trabajo de manera autónoma y colaborativa multi e interdisciplinaria**
- **Reflexión y sensibilidad ante problemáticas sociales**
- **Compromiso e interés por aprender**

CAMPO DE TRABAJO

Los profesionales del Diseño de Interiores se desempeñan en el sector público en paraestatales, organismos descentralizados en las áreas relacionadas con el diseño y la construcción; en el sector privado en organismos, empresas y despachos donde se lleven a cabo acciones vinculadas con el diseño y la construcción, en puestos de dirección o trabajo colaborativo; en institutos y organismos públicos y privados de consumo cultural y artístico; como líderes, representantes y gestores de asociaciones, sociedades y cuerpos colegiados adscritos a los ámbitos del Diseño de Interiores; instituciones de educación superior y media superior, participando en actividades de docencia, vinculación e investigación; actividades desarrolladas como profesionista independiente, entre los principales.

Mapa Curricular Lic. en Diseño de Interiores

1er	2do	3er	4to	5to	6to	7mo	8vo	9o
Taller de Diseño Básico Bidimensional	Taller de Diseño Básico Tridimensional	Representación Digital 2D	Representación Digital 3D	Presentación Digital de Proyectos	Ética profesional	Fotografía y Edición de Imágenes	Diseño del Proyecto Lumínico I	Diseño del Proyecto Lumínico II
Dibujo Técnico Arquitectónico	Representación del Espacio Interior	Psicología Ambiental y Humana	Legislación y Normatividad	Criterio Estructural y Procesos Constructivos	Acondicionamiento Acústico	Sustentabilidad	Proyecto Integral Profesionalizante I	Proyecto Integral Profesionalizante II
Geometría de la Forma	Taller de Maquetas	Ergonomía para el Diseño de Espacios	Diseño de Instalaciones Básicas	Taller de Diseño de Espacios Naturales	Administración y Presupuesto de Obra	Mercadotecnia Básica	Desarrollo de Emprendedores	Marketing Personal y Corporativo
Taller de Experimentación Creativa	Teoría Sociocultural del Espacio y los Objetos	Taller de Decoración y Ambientación I	Taller de Decoración y Ambientación II	Configuración del Proyecto Interior II	Taller de Diseño de Interiores IV	Taller de Diseño Social	Intervención del Patrimonio Habitable II	Diseño y Montaje del Espacio Expositivo
Historia del Diseño de Interiores I	Historia del Diseño de Interiores II	Manufactura del Mueble en Madera	Manufactura del Mueble en Metal	Introducción al Diseño Lumínico	Interiorismo Comercial	Escaparatismo Comercial	Optativa Profesionalizante II	
Teoría del Diseño de Interiores	Configuración del Proyecto Interior I	Taller de Diseño de Interiores I	Taller de Diseño de Interiores II	Taller de Diseño de Interiores III	Optativa Profesionalizante I	Intervención del Patrimonio Habitable I		

Programa Institucional de Lenguas Extranjeras
Programa Institucional de Formación Humanista

Prácticas Profesionales (Curso de inducción)

Servicio Social (Curso de inducción)

Programa Institucional de Servicio Social

Programa Institucional de Prácticas Profesionales

Requisitos de Egreso y Titulación

Materias Obligatorias	**362 créditos**
Materias Optativas Profesionalizantes	**12 créditos**

Programa Institucional de Formación Humanista	**9 créditos** [1]
Programa Institucional de Lenguas Extranjeras	**Acreditar**
Programa Institucional de Servicio Social	**500 horas** [2]
Programa Institucional de Prácticas Profesionales	**240 horas** [3]
Examen de Egreso	**1 examen**

[1] Con base en la aprobación del Programa Institucional de Formación Humanista (PIFH) por parte del H. Consejo Universitario el día 15 de diciembre de 2011, donde se establece que los contenidos de este requisito de titulación pueden ser incluidos en los Planes de Estudio, y atendiendo la tipología de PRODEP, respecto a los Programas Prácticos con Formación Individualizada (PI) que son programas cuyos egresados se dedicarán en su mayoría a la práctica profesional. Sus planes de estudio incluyen un número considerable de cursos en los cuales el alumno debe realizar una gran parte del trabajo sólo o en grupo desarrollando su creatividad, sin necesidad de una atención excesiva por parte del profesor. Ejemplos de estos programas son las licenciaturas en artes (plásticas o musicales), en diseño gráfico o industrial, y en arquitectura. Los estudiantes que cursen este Plan de Estudios, darán cumplimiento a los 9 créditos que contempla el Programa de la siguiente forma:

- 3 créditos a través de los contenidos de las materias de: Dibujo técnico arquitectónico, Taller de experimentación creativa, Historia del diseño de interiores I, Teoría del diseño de interiores, Teoría sociocultural del espacio y los objetos, Historia del diseño de interiores II, Psicología ambiental y humana, Ergonomía para el diseño de espacios, Legislación y normatividad, Taller de diseño de espacios naturales, Ética profesional, Fotografía y edición de imágenes, Sustentabilidad, Mercadotecnia básica, Desarrollo de emprendedores, Marketing personal y corporativo y Diseño y montaje del espacio expositivo.
- 6 créditos que deberán acreditar del primero al cuarto semestre a través del resto de las modalidades que plantea el PIFH: Cursos, actividades personales y/o eventos validados por el Centro Académico ante el Departamento de Apoyo a la Formación Integral.

[2] Se liberarán 250 horas del Programa Institucional de Servicio Social a través de un proyecto de servicio social dentro de la materia: Taller de Diseño Social del 7° semestre y el resto de las horas de Servicio Social (250 horas) se realizarán por medio de proyectos autorizados de acuerdo con los lineamientos del Programa Institucional de Servicio Social.

[3] Se cumplirá este requisito de acuerdo a los lineamientos establecidos en el Programa Institucional de Prácticas Profesionales vigente.