

OBJETIVO GENERAL:

Formar licenciados en Artes Cinematográficas y Audiovisuales con capacidad para intervenir de manera eficiente en los procesos de preproducción, producción y posproducción de cortometrajes y largometrajes de ficción, documentales, programas de televisión, audiovisuales y producciones fotográficas con responsabilidad, humanismo y compromiso social.

PERFIL DE INGRESO:

- El alumno debe tener disponibilidad de tiempo completo, ya que la práctica se realiza durante horarios extraordinarios, fuera del salón o taller; dependiendo de los proyectos a realizar o de los horarios de las clases a impartir.
- El alumno debe tener gusto y sensibilidad para apreciar las obras cinematográficas como un espectador analítico y constante.

Rasgos evaluables: Son aquellos que serán examinados por la institución.

1. Básicos de fotografía y manejo de cámaras fotográficas y audiovisuales.
2. Básicos de programas de computación, manipulación de imagen y edición (Word, Flash, Photoshop, Final Cut, entre otros).
3. Básicos sobre cinematografía: autores, películas y festivales.
4. Creatividad y representación de ideas a través de la imagen o por escrito.
5. Interés sobre la situación sociopolítica del México actual.
6. Capacidad comunicativa para la discusión y defensa de sus ideas.

Rasgos no evaluables. Son deseables en el aspirante.

- Gusto por la lectura y comprensión lectora.
- Capacidad de análisis y crítica sobre las expresiones audiovisuales

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales contará con las siguientes características:

Habilidades para:

1. Plasmar ideas por escrito de manera precisa para el planteamiento de proyectos cinematográficos y audiovisuales.
2. Evaluar la pertinencia de un proyecto cinematográfico o audiovisual.
3. Analizar, reflexionar y elaborar una crítica fundamentada sobre el quehacer cinematográfico para la mejora constante de esta disciplina artística.
4. Escribir y adaptar guiones cinematográficos desarrollando los elementos fundamentales de personaje, acción y conflicto.
5. Manejar elementos técnicos de dirección, guión, cinefotografía, edición, sonido, producción y posproducción cinematográfica.
6. Identificar, analizar, diseñar y desarrollar propuestas de producción cinematográfica y audiovisual.
7. Dominar la tecnología analógica, electrónica y digital más común para cine, televisión y fotografía.
8. Manejar cámaras, equipo computarizado, equipo de iluminación, diseño escenográfico, vestuario, maquillaje, animación y efectos visuales con un adecuado manejo de los elementos técnicos.
9. Realizar edición digital con base al manejo de los elementos básicos.
10. Identificar y aplicar las técnicas de actuación y dirección más empleadas en el medio cinematográfico.
11. Aplicar los recursos de sonorización y música utilizados en el medio cinematográfico.
12. Escuchar, hablar, escribir y leer a nivel básico en el idioma inglés.

Conocimientos sobre:

1. Lenguaje y teorías cinematográficas.
2. Historia del cine mundial y nacional, sobre los distintos géneros, corrientes y obras destacadas.
3. Fundamentos de montaje y/o edición analógicos, electrónicos y digitales.
4. Valoración de la viabilidad de un proyecto cinematográfico, y de organización para la producción y difusión de los mismos.
5. Elementos técnicos de dirección cinematográfica y audiovisual.
6. Técnicas sobre manejo, composición e iluminación de la fotografía fija y en movimiento; así como, el manejo del equipo necesario.
7. Diseño de producción y dirección artística para las diferentes producciones cinematográficas y audiovisuales.
8. Diseño sonoro, incluyendo las diferentes pistas y modalidades de grabación de sonido directo y en estudio; y diseño musical para las diferentes producciones realizadas.
9. Preproducción, producción y posproducción en las artes cinematográficas y audiovisuales.
10. Teorías dramáticas, narrativas y guionismo aplicados a las artes cinematográficas y audiovisuales para la creación de proyectos cinematográficos; así como, técnicas y metodologías para la dirección de actores frente a cámara.
11. Formas de representación de la imagen y sonido en las artes cinematográficas y audiovisuales.
12. Géneros y estilos artísticos con énfasis en arte contemporáneo.
13. Lengua extranjera (inglés) para el manejo de tecnicismos y subtítulo relacionados con la práctica cinematográfica y audiovisual.
14. Contexto cinematográfico nacional e internacional, y sobre legislación, reglamentos y trámites relacionados con la producción cinematográfica.
15. Contexto social, económico, político y ambiental de México y el mundo.
16. Fundamentos básicos sobre la investigación documental para plantear los objetivos e hipótesis de sus proyectos.

Actitudes

1. Dispuesta hacia el trabajo en equipo
2. Crítica y reflexiva
3. Creatividad y búsqueda de soluciones prácticas
4. Gusto por el arte, la literatura y la lectura de textos periodísticos
5. Capacidad de observación y análisis del entorno y de los patrones sociales
6. Apertura
7. Seguridad en la toma de decisiones
8. Empatía

Valores

1. Autonomía
2. Responsabilidad social
3. Pluralismo
4. Humanismo
5. Calidad
6. Estética

CAMPO DE TRABAJO:

La licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales contempla para sus egresados un amplio campo de acción para desempeñarse profesionalmente en diferentes sectores: cultura, educación, investigación científica y divulgación del conocimiento.

En instituciones públicas y privadas: Gobierno del Estado y Ayuntamientos en el sector turístico, cultural, político y social; en campañas e imagen de partidos políticos; la creación de reportajes, documentales, campañas de concientización y capacitación en empresas transnacionales, cadenas comerciales, clubes deportivos, productoras cinematográficas independientes y canales de televisión.

DURACIÓN:

Nueve semestres.

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2013
CARRERA 12

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
PRIMER SEMESTRE					
Cine mundial I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros literarios I	4	0	8	C. Artes y la C	Letras
Fotografía fija	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Historia social, política y económica de México	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Historia
Géneros periodísticos aplicados al documental cinematográfico	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Comunicación
Apreciación del arte	4	0	8	C. Artes y la C	Arte y Gestión C.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
SEGUNDO SEMESTRE					
Cine mundial II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Lenguaje Cinematográfico I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros literarios II	4	0	8	C. Artes y la C	Letras
Fotografía en estudio	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Problemas socio económicos y políticos de México y el mundo contemporáneo	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Sociología y Antropología
Metodología de la investigación para proyectos cinematográficos	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Sociología y Antropología

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
TERCER SEMESTRE					
Taller de escritura narrativa	0	5	5	C. Artes y la C	Letras
Lenguaje cinematográfico II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Laboratorio digital fotográfico	2	4	8	C. Artes y la C	Letras
Ética profesional	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Filosofía
Producción Cinematográfica I	2	3	7	C. Artes y la C/C.C. Económ. Y Admin.	Letras/Administración
Cine mexicano I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFÍCAS Y AUDIOVISUALES

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
CUARTO SEMESTRE					
Guión I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Producción cinematográfica II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Sonido cinematográfico I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cine mexicano II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Semiótica del cine	3	2	8	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
QUINTO SEMESTRE					
Guión II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Producción cinematográfica III	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Realización I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros cinematográficos	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Sonido cinematográfico II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
SEXTO SEMESTRE					
Pensamiento filosófico contemporáneo	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Filosofía
Edición I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Guión III	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía III	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Realización II: Dirección de actores	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Musicalización	2	4	8	C. Artes y la C	Música

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
SÉPTIMO SEMESTRE					
Producción cinematográfica IV: Desarrollo de Proyectos Cinematográficos	2	3	7	C. Artes y la C/ C.C. Económ. y Administrativas	Letras/ Mercadotecnia
Cinefotografía IV	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Realización III: diseño de producción	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Optativa Profesionalizante I	0	0	0		
Edición II	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Diseño sonoro	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Legislación cinematográfica y derechos de autor	3	0	6	CC. Sociales y Humanidades	Derecho
PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL					

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFÍCAS Y AUDIOVISUALES**

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
OCTAVO SEMESTRE					
Procesos de postproducción	2	2	6	C. Artes y la C	Letras
Realización IV: Dirección de arte	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Seminario de preproducción cinematográfica	1	9	11	C. Artes y la C	Letras
Optativa Profesionalizante II	0	0	0		
Edición III: Nuevas formas narrativas	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Producción televisiva en estudio	1	4	6	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
NOVENO SEMESTRE					
Seminario de realización	0	20	20	C. Artes y la C	Letras
Seminario de posproducción	0	20	20	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES
PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Programa Institucional de Formación Humanista
- Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

REQUISITOS DE TITULACIÓN

El egresado deberá apegarse a lo establecido en el capítulo XIV de la titulación en el nivel técnico, técnico superior y licenciatura, artículo 156 del Reglamento General de Docencia que señala lo siguiente:

“Una vez acreditadas todas las materias y requisitos señalados en el plan de estudios de las carreras de nivel técnico, técnico superior y licenciatura, el egresado podrá solicitar la expedición de su título en el Departamento de Control Escolar, luego de cumplir con los siguientes elementos:

I.- Haber cumplido con los requisitos de Servicio Social, Formación Humanista, Prácticas Profesionales y Lenguas Extranjeras, definidos en los programas institucionales;

II.- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes;

III.- Haber cubierto la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título; y

IV.- Haber presentado el examen de egreso.”