

**OBJETIVO:**

Formar profesionales en Artes Escénicas: Actuación con una preparación académica escénica que les permita desempeñarse con calidad en las diferentes formas de representación actoral, contando con variadas herramientas para incrementar las posibilidades en su desempeño profesional como: gestor cultural, creativo en las áreas de: dirección, producción, escenografía, maquillaje, vestuario y diseño sonoro, diseño de imagen y emprendedor de proyectos multidisciplinarios, conduciéndose siempre con responsabilidad y compromiso social.

**PERFIL DEL ASPIRANTE:**

El aspirante deberá contar con las siguientes aptitudes y conocimientos para ser alumno de la Licenciatura en Artes Escénicas: Actuación:

Mostrar aptitudes:

Histriónicas.

Proyección escénica.

Conocimientos:

Cultura en general.

Conocimientos básicos de las diferentes disciplinas artísticas.

**PERFIL DEL EGRESADO:**

El egresado obtendrá los conocimientos, desarrollará habilidades y generará actitudes que contribuyan en su desempeño laboral de manera integral, permitiendo responder a las necesidades del entorno laboral y social.

CONOCIMIENTOS:

- Psicosocial que le permita valorar sus capacidades para la ejecución escénica.
- Especializado de la expresión corporal, vocal y emocional para el uso óptimo de su instrumento de trabajo, que le permita desempeñarse en los diferentes medios de expresión: teatro, cine, televisión y radio.
- De la historia y apreciación del cine, la televisión y la radio para contextualizar el lenguaje actoral en dichos medios.
- De historia del teatro y géneros literarios, para ubicar la disciplina actoral dentro de las diferentes manifestaciones artísticas.
- Básico de didáctica para la impartición de clases en artes escénicas en los distintos niveles escolares.
- Básico de dirección, producción, dramaturgia, guionismo, escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario y diseño sonoro, para integrar las diversas disciplinas relacionadas con el quehacer escénico.

HABILIDADES:

- Manejar especializadamente la voz, la expresión corporal y la emoción para la creación del personaje.
  - Aplicar las técnicas y herramientas actorales en los diferentes medios de representación.
  - Comprender y analizar textos dramáticos para contextualizar el desempeño actoral.
  - Aplicar métodos y técnicas en la enseñanza de las artes escénicas.
  - Distinguir y utilizar los elementos que conforman la puesta en escena (dirección, producción, dramaturgia, guionismo, escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario y diseño sonoro) para asistir en los diversos proyectos escénicos.
  - Generar, administrar y promocionar proyectos de las artes escénicas de forma eficiente para atender las demandas del mercado laboral.
- 
- Asesorar a profesionistas de diferentes disciplinas que necesiten desenvolverse frente al público dándoles herramientas de expresión oral, corporal y diseño de imagen.

---

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**  
**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS: ACTUACIÓN**

---

**ACTITUDES:**

- Creatividad e inventiva para enriquecer el trabajo actoral.
- Postura crítica y autocrítica ante el arte y el entorno social para crear una visión constructiva del fenómeno escénico.
- Sensibilidad y compromiso social para contribuir en la formación de una sociedad humanista.
- Disposición a la actualización permanente para estar a la vanguardia en el acontecer escénico.
- Apertura ante las diversas manifestaciones artísticas para complementar constantemente su formación profesional.
- Ética para lograr el respeto y la valoración del trabajo profesional y artístico.

**CAMPO DE TRABAJO:**

El egresado de Lic. en Artes Escénicas: Actuación podrá desempeñarse en:

- Organismos gubernamentales y no gubernamentales de historia, cultura y arte.
- Grupos y Compañías de Teatro estatal, nacional e internacional.
- Instituciones de educación básica, media superior y superior.
- Medio artístico.
- Agencias Publicitarias y Productoras.
- Promotoras de eventos.
- Empresas Cinematográficas y de video.
- Canales de televisión estatal, nacional e internacional.
- Radiodifusoras.
- Empresas propias.

**DURACIÓN:**

8 semestres

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**  
**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS: ACTUACIÓN**

**PLAN 2010**  
**CARRERA 11**

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>Primer Semestre</b>					
ACTUACIÓN I	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA I: CLÁSICA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
CANTO I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
VOZ I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
LABORATORIO ESCÉNICO I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO I: CLÁSICO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
<b>Segundo Semestre</b>					
ACTUACIÓN II	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA II: CLÁSICA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
CANTO II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
VOZ II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL I	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
LABORATORIO ESCÉNICO II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO II: SIGLO DE ORO E ISABELINO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
<b>Tercer Semestre</b>					
ACTUACIÓN III	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA III: CONTEMPORÁNEA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
INTERPRETACIÓN ACTORAL DE TEXTOS I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL II	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	COMUNICACIÓN
TEATRO III: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TEORÍA DRAMÁTICA I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICAL	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
<b>Cuarto Semestre</b>					
ACTUACIÓN IV	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA IV: JAZZ	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
INTERPRETACIÓN ACTORAL DE TEXTOS II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL III	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
APRECIACIÓN DE LA ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO IV: MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TEORÍA DRAMÁTICA II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN DEL PERSONAJE	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	PSICOLOGÍA
<b>Quinto Semestre</b>					
ACTUACIÓN V	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA V: ESTILOS I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL III	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL IV	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIRECCIÓN ESCÉNICA I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DRAMATURGIA	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
GUIONISMO	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
PROYECTO EMPRESARIAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2	3	7	C. ECO. ADMVA.	ADMN. BÁSICA
TEATRO V: NOVOHISPANO Y LATINOAMERICANO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
<b>Sexto Semestre</b>					
DANZA VI: ESTILOS II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL IV	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIRECCIÓN ESCÉNICA II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*

---

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**  
**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS: ACTUACIÓN**

---

TALLER DE TEATRO I	0	8	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA I	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE ACTUACIÓN EN RADIO	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
PRODUCCIÓN ESCÉNICA	2	1	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIDÁCTICA Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	2	3	7	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN

**Séptimo Semestre**

TALLER DE TEATRO II	0	10	10	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA II	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE ACTUACIÓN EN TELEVISIÓN	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I Ó II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL V	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*

**Octavo Semestre**

TALLER DE INTEGRACIÓN TEATRAL	0	15	15	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE INTEGRACIÓN COMPLEMENTARIO	0	15	15	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN III	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I Ó II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ÉTICA PROFESIONAL	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA

**\*Estas materias serán impartidas por el área de artes escénicas una vez que se apruebe este documento y sea formada el área.**

**MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES**

ÉNFASIS I: ÉNFASIS EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
ÉNFASIS II: ÉNFASIS EN DRAMATURGIA Y GUIONISMO

**PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Programa de Formación Humanista

**REQUISITOS DE TITULACIÓN**

- I. Haber cumplido con el requisito del servicio social.
- II. Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- III. Haber cubierto con la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título.
- IV. Haber presentado el examen de egresados.
- V. Haber acreditado un segundo idioma.

Además de los requisitos antes señalados, el egreso deberá cubrir los siguientes aspectos:

- 9 créditos de Formación Humanista
- 240 horas de Prácticas Profesionales