

PROGRAMA DE CURSO

(FORMACION DISCIPLINARIA)

1. Datos de identificación

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA	Departamento: Idiomas	
	Área Académica: Ingles	
BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015	Nombre de la materia: Inglés intermedio Superior	Tipo de experiencia educativa: Disciplinaria
	Clave de la materia: 23669	Modalidad en que se imparte: Presencial
	Créditos: 6	Área Curricular: Comunicación
	Total de horas: 80	
	Semestre: Cuarto.	
	Periodo en que se imparte: Enero – Junio 2018	Nivel de complejidad: 2
	Validado por la academia de: Inglés	Fecha de validación del programa: Diciembre 2018

2. Fundamentación

La globalización, la aparición de las tecnologías de información y de comunicación demandan del estudiante, el desarrollo de nuevos paradigmas de aprendizaje así como el dominio de dos o más idiomas que le permitan hacer frente de manera exitosa a los retos personales y del entorno, y contribuir a su desarrollo personal, local y nacional.

Esto se logrará a través de la promoción del dominio de una segunda lengua; la cual facilitará al alumno, la convivencia, la integración y la cohesión de su grupo con otras culturas; así como el intercambio de ideas, costumbres y maneras de ver la vida.

La adquisición de un segundo idioma implica no sólo asimilar los saberes relacionados con el mismo, sino conocer sus culturas de origen para contextualizarlos e integrar, a la vez, los saberes relacionados adquiridos en otras materias, de manera que la comunicación establecida se realice bajo las normas de convivencia y respeto a la diversidad cultural.

Para adquirir este conocimiento, es preciso que el alumno realice la construcción del mismo tanto de manera individual como colaborativa, llevándole a desarrollar las competencias genéricas relacionadas con la comunicación.

El aprendizaje de un idioma extranjero contribuye a fortalecer el dominio del idioma natal y de su propia cultura; valorándolo y utilizándolo como medio facilitador para la comprensión, el aprendizaje y el uso de la nueva lengua.

Este curso enfatiza el desarrollo de las habilidades, como medio formal de comunicación y proporciona una base sólida para el futuro desenvolvimiento académico y profesional.

La materia de inglés de nivel intermedio superior, corresponde al nivel B1-B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Este programa pretende fortalecer y continuar la formación del alumno en el desarrollo de una segunda lengua.

3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden:	
CGI 1	Genera ideas innovadoras y aplica la creatividad en el desarrollo de proyectos, en la solución de problemas y en la realización de tareas académicas en cualquier ámbito dentro de las disciplinas que cursa.
CGS 2	Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.
CGSyC 2	Respeto los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales, manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
ÁMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (25 HORAS)	
<p>CONCEPTUAL</p> <p>2. Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones de las lenguas extranjeras.</p> <p>DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN</p> <p>6. Usa consciente y eficientemente, otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Ética</p> <p>10. Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Habla de situaciones hipotéticas en contextos de emergencia, supervivencia y preservación de la naturaleza. Escribe frases complejas utilizando conectores. Habla del logro de objetivos de vida. Comparte su punto de vista sobre las etapas idóneas para llevar a cabo cambios trascendentes en la vida. <p>Proyecto Integrador: Folleto de situaciones de emergencia (tips)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de condicional cero y primer condicional. Repaso de pasado simple. Repaso de pospretérito: <i>would / could</i>. Modo subjuntivo en segundo condicional incluyendo: verbo "to be" y conectores: "but" / "because" / "and" / "so" / "even if" / "as long as" / "unless"
	UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (30 HORAS)	
	<ul style="list-style-type: none"> Habla sobre los momentos trascendentes de su vida. Hace preguntas para obtener información personal, de manera oral y escrita. Establece contacto con personas de otras culturas utilizando estrategias para romper el hielo y mantener una conversación. Comprende conversaciones y lee textos relacionados con los temas mencionados utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto con verbos regulares e irregulares y modificadores: "since" / "for" / "already" / "ever" / "never" / "yet". Contrastación de Pasado Simple y Presente Perfecto. Vocabulario relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> situaciones de emergencia: equipos de supervivencia, desastres naturales y los provocados por el hombre. fauna, geografía y ecosistemas.

	<p>estrategias de lectura y comprensión auditiva aplicables.</p> <p>Proyecto Integrador: Carta solicitando trabajo (CV)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pasatiempos y actividades de recreación. - trabajo, economía, deportes y familia. • Lenguaje no verbal y protocolos de comunicación y convivencia de otras culturas.
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (25 HORAS)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa verbalmente y por escrito sus gustos y preferencias con respecto a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalidad ▪ Actividades de ocio ▪ Hábitos de dinero ▪ Objetos de valor • Comprende conversaciones y lee textos relacionados con los temas mencionados utilizando las estrategias de lectura y comprensión auditiva aplicables • Describe sus preferencias acerca del arte y expresa su opinión sobre el mismo. • Expresa su opinión con respecto a las manifestaciones artísticas de las diferentes culturas. • Compara las manifestaciones artísticas de diferentes culturas incluyendo la propia. • Habla de otras manifestaciones culturales tales como los deportes. • Comprende conversaciones y lee textos relacionados con los temas mencionados utilizando estrategias de lectura y comprensión auditiva aplicables. <p>Proyecto Integrador: Poster de celebraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerundios vs infinitivos. • Vocabulario de money, banking, personality and leisure activities • Verbos love, like, hate • Would love/like/hate • Would prefer, would rather • Hábitos de consumo y modo de vida relacionados con en el entorno, la historia y la cultura. • Repaso de adjetivos, comparativos y superlativos. • Uso de conectores en cláusulas relativas de sujeto y objeto. • Conectores: <i>who / whom / that / which / whose</i> • Vocabulario: Adjetivos, deportes olímpicos y arte. • Hábitos y modo de vida relacionados con en el entorno, la historia y la cultura.

4. Metodología de enseñanza

En este curso se desarrollarán las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel B1/B2, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinarán a lo largo del semestre y que permitirán relacionarlas de manera transversal. El cuerpo

principal de la clase estará constituido por las fases de introducción, presentación, práctica y producción oral y escrita, y se utilizarán métodos como la simulación, la exposición, el aprendizaje basado en problemas, el método de proyectos y estudio de casos, entre otros; en donde el aprendizaje colaborativo y el trabajo individual serán indispensables.

El rol del profesor será de activador de conocimientos, facilitador y guía y creará un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporcionará la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conducirá a los alumnos a través de su proceso de aprendizaje de manera que tomen conciencia y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello utilizará el material didáctico propio del curso, apoyándose en recursos adicionales pertinentes. Su trabajo se basará en la evaluación diagnóstica y formativa y fomentará la coevaluación y la autoevaluación como parte de la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje de una manera reflexiva. El estudiante trabajará con información significativa para él y utilizará el idioma en todo momento durante el curso, de acuerdo a su nivel.

El maestro facilitará las técnicas y los materiales necesarios, procurando que éstos sean adecuados para que el estudiante lleve a cabo la práctica de las diferentes habilidades a través de tareas y proyectos específicos, uno de éstos es el libro de trabajo.

5. Evaluación de competencias

- a) Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del curso, con la finalidad de detectar fortalezas y debilidades de las cuatro habilidades del idioma.
- b) La evaluación formativa se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del alumno en clase, las tareas y la elaboración de las actividades del portafolio.
- c) La evaluación sumativa será realizada en cada periodo parcial y estará constituida por la participación activa del alumno en clase, las tareas, las evaluaciones complementarias y exámenes parciales, los cuales constarán de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral, producción escrita y gramática. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y estará constituida por el promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario que evalúe las cuatro habilidades del idioma.
- d) La evaluación complementaria se conforma por las lecturas, evidencias escritas, los proyectos, portafolio, presentaciones, exámenes y otras formas de evaluación realizadas entre los periodos de evaluación parcial. De ser elaborado, el portafolio se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación, además de incluir los instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se sugieren los siguientes apartados para el portafolio:

- Biografía lingüística realizada al inicio del curso.
- Objetivos disciplinares y personales para cada unidad de aprendizaje.
- Autoevaluación y reflexiones al término de las unidades de aprendizaje.
- Actividades dentro y fuera de clases, seleccionadas en virtud de la demostración de las competencias adquiridas.
- Evaluaciones formativas al final de cada unidad de aprendizaje. (Quizzes)
- Evidencias de aprendizaje (Proyectos, ABP (aprendizaje basado en problemas), estudio de caso, contrato de aprendizaje, demostración, ensayo y cualquier otro ejercicio de escritura, trabajos o actividades que reflejen el proceso de aprendizaje del alumno).

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	(%)
Comprende conversaciones sencillas a una velocidad moderada con ciertas expresiones coloquiales. Comprende lecturas relacionadas con los temas del contenido del curso. Proporciona y solicita información relativa a la vida personal de manera oral. Escribe textos sencillos de 100 palabras.	Exámenes parciales.	60%
	Evaluación complementaria (Lecturas, trabajo escrito, proyectos, quizzes, presentaciones y tareas).	30%
	Participación activa en clase.	10%
TOTAL		100 %

6. Fuentes de consulta

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

Milner Martin y otros (2016) Crossroads 4 for DGB, Cengage Learning.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- Diccionario Cambridge Pocket. English-Spanish.
- Diccionario Oxford Escolar. Para estudiantes mexicanos de Inglés Español-Inglés/Inglés-Español.
- Murphy, R. (2008) English grammar in use. England. Cambridge. University Press.
- Rogers, B. (2004) World Class Reading 3 (1a Ed) New York USA. McGraw-Hill.
- Johannsen, K. (2010) World English 2. USA. Heinle. Cengage learning.
- Johannsen, K. (2010) World English 3. USA. Heinle. Cengage learning.

b) Linkográficas.

- BBC mobile, News. Visitado en Julio 2010. Disponible en <http://www.bbc.co.uk/news>.
- www.gutenberg.org