

PROGRAMA DE CURSO

(FORMACION DISCIPLINARIA)

1. Datos de identificación

| | | |
|---|---|--|
| CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA | Departamento: Idiomas | |
| | Área Académica: Inglés | |
| BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015 | Nombre de la materia: Lectoescritura en Lengua Extranjera | Tipo de experiencia educativa: Disciplinaria |
| | Clave de la materia: 23670 | Modalidad en que se imparte: Presencial |
| | Créditos: 6 | Área Curricular: Comunicación |
| | Total de horas: 80 | |
| | Semestre: Quinto | |
| | Periodo en que se imparte: Agosto - Diciembre | Nivel de complejidad: 2 |
| | Validado por la academia de: Inglés | Fecha de validación del programa: Junio 2019 |

2. Fundamentación

La aparición de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación demanda nuevos paradigmas de aprendizaje que obligan al adolescente al manejo de varias lenguas que le permitirán hacer frente de manera exitosa a los nuevos retos y contribuir al desarrollo de las naciones y estar preparados ante los desafíos que la globalización representa.

Uno de los principales fines de la educación es proporcionar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, así como para facilitar su incorporación a la sociedad en sus ámbitos social, académico y laboral, y hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz a través del aprendizaje de otras lenguas, se pretende brindar una herramienta que permita al ser humano integrarse a una comunidad y establecer un sólido sentido de pertenencia a ella, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural de modo que, independientemente de garantizar la identidad nacional, se promueva un diálogo entre culturas en el que el joven bachiller aprenda a compartir y debatir su visión del mundo y se enriquezca a través del intercambio de ideologías, costumbres y maneras de ver la vida.

El estudio del idioma Inglés proporciona al joven, el desarrollo de competencias que le permitirán obtener una visión más amplia en relación a los aprendizajes de otras materias para contribuir al logro de su formación integral e interdisciplinaria, así como a trabajar tanto colaborativamente como de forma independiente y a valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras para favorecer la convivencia humana. El enfoque del curso supone el desarrollo de las competencias genéricas como disciplinares de manera que se logren aprendizajes significativos en la promoción de una formación integral.

Los estudiantes que ingresan a este curso desarrollarán habilidades de comunicación oral y escrita en un nivel B1 de acuerdo al marco común europeo de referencia para las lenguas.

Durante el desarrollo del curso se reforzarán los contenidos gramaticales que se consideren necesarios para homogenizar el nivel de dominio de los estudiantes.

3. Competencias a desarrollar

| Competencias genéricas que se atienden: | |
|---|---|
| CGI 1 | Genera ideas innovadoras y aplica la creatividad en el desarrollo de proyectos, en la solución de problemas y en la realización de tareas académicas en cualquier ámbito dentro de las disciplinas que cursa. |
| CGS 2 | Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden. |
| CGSyC 2 | Respeto los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones. |

| Competencias disciplinares básicas que se atienden: | | |
|--|--|--|
| ÁMBITO | Subcompetencias | |
| | Saberes procedimentales | Saberes declarativos |
| Conceptual | | |
| | UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (25 HORAS) | |
| CDC 2: Reconoce suficientemente los propósitos, estructuras y funciones de las lenguas extranjeras. | Lee y se familiariza con diferentes tipos de párrafos para conocer: <ul style="list-style-type: none"> Las características distintivas de cada uno. La estructura del párrafo. Los elementos distintivos de cada tipo de párrafo y su importancia. | <ul style="list-style-type: none"> El párrafo. Tipos de párrafo: <ul style="list-style-type: none"> párrafos de definición párrafos de proceso párrafos descriptivos párrafos de opinión párrafos narrativos. La estructura del párrafo: título, idea principal, ideas de apoyo o secundarias, oración de conclusión. Vocabulario y gramática aplicable al tipo de párrafo escrito. Signos de puntuación, reglas de mayúsculas e indentación. |
| | Se familiariza con el vocabulario y las expresiones relacionadas con el tema. | |
| | Escribe un párrafo dando énfasis a: <ul style="list-style-type: none"> Las ideas principales y las ubica en un texto. Uso de reglas de puntuación, uso de mayúsculas e indentación, necesarios para la escritura. Utiliza vocabulario y gramática acordes al tipo de párrafo escrito. | |
| | Comunica oralmente las ideas transmitidas por escrito con la pronunciación, entonación y fluidez correspondientes. | |

| | | |
|--|--|--|
| | Proyecto: Collage para presentar alguna actividad recreativa o deportiva. | |
| DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN | | |
| | UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (25 HORAS) | |
| CDC 6: Usa consciente y eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en distintos contextos de la vida personal, social y académica promoviendo la convivencia humana. | <p>Lee diferentes artículos utilizando las estrategias de lectura aplicables para comprender su contenido de manera global y específica.</p> <p>Se familiariza con el vocabulario y las expresiones relacionadas con el tema.</p> <p>Comunica sus ideas a través de un proceso de lluvia de ideas, las cuales plasma a través de un organizador gráfico.</p> <p>Transmite sus ideas por escrito atendiendo a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de los distintos tipos de oraciones. • Identifica los distintos elementos del discurso. • Identifica la función de una oración/idea principal. • Analiza la idoneidad de la oración/idea principal del párrafo. • Utiliza vocabulario y gramática acordes al tipo de párrafo escrito. <p>Comunica oralmente las ideas transmitidas por escrito con la pronunciación, entonación y fluidez correspondientes.</p> <p>Proyecto: Presentación de la elaboración de la revista de la materia: Educación para la Salud, elaboración del abstract de cada artículo incluido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos. • Estructura sintáctica de las oraciones: posición de los verbos, concordancia del verbo y el sujeto, etc. • Partes del discurso: verbo, adjetivo, adverbio, preposición, artículos, etc. • La oración principales componentes (idea principal e idea de control), características, ubicación en el párrafo. • Vocabulario y gramática aplicable al tipo de párrafo redactado. |

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| DE LA REFLEXION | | |
| | UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (30 HORAS) | |
| <p>Ética CDC 10. Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.</p> | <p>Lee diferentes artículos utilizando las estrategias de lectura aplicables para comprender su contenido de manera global y específica.</p> <p>Se familiariza con el vocabulario y las expresiones relacionadas con el tema.</p> <p>Escribe un párrafo y expresa su opinión sobre un tema, dando a conocer su punto de vista, sugiriendo o describiendo una situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe diferentes tipos de oraciones de apoyo coherentes con la oración principal. • Analiza la idoneidad de los diferentes tipos de oraciones de apoyo. • Analiza la idoneidad de las oraciones de conclusión. • Escribe diferentes tipos de oraciones de conclusión coherentes con la idea principal y el contenido del párrafo. • Utiliza vocabulario y gramática acordes al tipo de párrafo escrito. • Define la función y uso de objetos. • Examina las normas para evitar plagio. • Define objetos, términos, conceptos, etc. • Combina tipos de oraciones para producir discurso variado. <p>Transmite sus ideas oralmente utilizando la gramática y el vocabulario pertinentes, con la pronunciación, entonación y fluidez correspondientes.</p> <p>Proyecto: Lectura de un pequeño cuento, reporte de lectura y elaboración de poster para promoción de la historia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: estrategias de lectura para comprensión global y específica. • Estrategias para deducir el significado de las palabras. • Oraciones de apoyo: tipos (ejemplos, hechos, causas, definiciones y descripciones) y estructura. • Oraciones de conclusión: características, tipos (sugerencia, opinión y predicción). • Vocabulario y gramática acordes al tipo de párrafo escrito. • Frases de opinión: I think... I believe..., etc. • Expresiones, gramática y vocabulario acordes al tema. • Adverbios de secuencia. • Estrategias para evitar plagio: Citas de ideas, utilizar ejemplos originales. • Clausulas adjetivales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras de transición y orden cronológico: conectores, adverbios comas y expresiones de tiempo. |

4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas, se desarrollaran las competencias correspondientes al nivel B1 a través de un conjunto de metodologías activas que se combinaran a lo largo del semestre. Se asume un enfoque integral en el que las competencias genéricas y las del ámbito conceptual se trabajan de manera transversal, el cuerpo principal de la clase estará constituido por las fases de introducción, presentación, practica y producción final, utilizando métodos como la simulación y el juego, la exposición y la aplicación eventual de metodologías como el aprendizaje basado en problemas, el método de proyectos y estudio de casos, entre otras que se consideren pertinentes.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares.

El rol del profesor será de facilitador y guía y creara un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporcionará la retroalimentación correspondiente dada la evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conducirá a los alumnos a través de su proceso de aprendizaje de manera que sean más conscientes de este y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello utilizara el material didáctico propio del curso, apoyándose en recursos adicionales pertinentes, se auxiliara de la evaluación diagnóstica y formativa y fomentara la coevaluación ya autoevaluación.

Dentro de este curso se promoverá la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso reflexivo. El estudiante trabajara con información significativa para él y utilizara el idioma en todo momento. Con el uso del laboratorio se reforzaran las cuatro habilidades, especialmente la comprensión auditiva y la práctica oral.

El curso se desarrollara a través de una metodología participativa. El maestro facilitara las técnicas y los materiales necesarios, procurando que estos sean adecuados para que el estudiante lleve a cabo la práctica de las diferentes habilidades a través de tareas y proyectos específicos; por medio del trabajo individual, la interacción en parejas y en equipos.

5. Evaluación de competencias

- a) Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del curso, con la finalidad de detectar fortalezas y debilidades de las cuatro habilidades a través de sus correspondientes instrumentos de evaluación y proceder al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación formativa se llevará a cabo a través de la participación activa del alumno en clase, las tareas y la elaboración de un portafolio el cual se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación, además de incluir los instrumentos de autoevaluación y coevaluación.
- c) La evaluación sumativa será realizada en cada periodo parcial y estará constituida por la participación activa del alumno en clase mediante ejercicios, trabajos y actividades elaboradas en la misma, las tareas, las evaluaciones complementarias y exámenes parciales los cuales constaran de los siguientes criterios: producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria será de 7 y estará constituida por el promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario que evalúe las dos habilidades de producción: expresión oral y escrita.

Las evaluaciones parciales estarán constituidas por rubros tales como: Exámenes parciales, participación activa, tareas y evaluación complementaria.

La Evaluación complementaria podrá estar constituida por los proyectos, portafolio, presentaciones, exámenes y otras formas de evaluación realizadas entre los periodos de evaluación parcial. Si se utiliza el portafolio, este se integrará de acuerdo a las indicaciones del profesor en cuanto al listado de evidencias, formato, fecha de entrega y presentación.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo serán indispensables para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se sugieren los siguientes apartados para Evaluación Complementaria:

- Biografía lingüística realizada al inicio del curso.
- Objetivos disciplinares y personales para cada unidad de aprendizaje.
- Autoevaluación y reflexiones al término de las unidades de aprendizaje.
- Actividades dentro y fuera de clases, seleccionadas en virtud de la demostración de las competencias adquiridas.
- Evaluaciones formativas al final de cada unidad de aprendizaje.(Quizzes)
- Evidencias de aprendizaje (Proyectos, ABP (aprendizaje basado en problemas), estudio de caso, contrato de aprendizaje, demostración, ensayo y cualquier otro ejercicio, trabajo o actividad que refleje el proceso de aprendizaje del alumno).

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | PONDERACIÓN |
|--|---|--------------|
| | DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES | (%) |
| Usa consciente y eficientemente otras lenguas extranjeras en forma oral y escrita para comunicarse en diversos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana. | Proyecto de Producción oral | 30 |
| | Proyecto de producción escrita | 30 |
| | Otras evidencias de evaluación (tareas, quizzes, portafolio y otros) Participación activa en clase y actitudes | 40 |
| TOTAL | | 100 % |

6. Fuentes de consulta

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

- Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun and Elena Vestri Solomon (2010). *Great Writing 2, Third Edition. Units 1-6*. USA. Cengage Learning

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- *Diccionario Cambridge Pocket. English-Spanish.*
- *Diccionario Oxford Escolar.* Para estudiantes mexicanos de Inglés Español-Inglés/Inglés-Español.
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use*. England. Cambridge. University Press.
- Rogers, B. (2004) *World Class Reading 3* (1a Ed) New York USA. McGraw-Hill.

b) Linkográficas.

- *BBC mobile, News.* Visitado en Julio 2010. Disponible en: <http://www.bbc.co.uk/news>.
- Vargo, Mary. Blass, Lori. (2011). *Pathways 2*. Cengage Learning. www.gutenberg.org