

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>       | <b>Departamento: Filosofía y Letras</b>            |   |
| <b>BACHILLERATO<br/>CURRÍCULO 2018</b> | <b>Área Académica: Letras</b>                      |   |
|  | <b>Nombre de la materia: Lengua y Comunicación</b> | <b>Tipo de asignatura: Básica</b>                   |
|  | <b>Clave de la materia: 26800</b>                  | <b>Modalidad en que se imparte:<br/>Presencial</b>  |
|  | <b>Créditos: 6</b>                                 | <b>Área Curricular:<br/>Comunicación</b>            |
|  | <b>Total de horas: 80</b>                          |   |
|  | <b>Semestre: Primero</b>                           | <b>Nivel de complejidad: 1</b>                      |
|  | <b>Periodo en que se imparte: Agosto-diciembre</b> |   |
|  | <b>Validado por la academia de: Letras</b>         | <b>Fecha de validación del programa: Junio 2019</b> |

### 2. Fundamentación.

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y el Modelo Educativo para la educación obligatoria (MEPEO) 2018, el enfoque práctico de la comunicación y el uso de la lengua, tiene un papel preponderante para el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes de bachillerato.

La asignatura de Lengua y Comunicación está dirigida a estudiantes de primer semestre que requieren conocer la estructura gramatical y sintáctica de su lengua materna, así como lograr el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, que les permitan establecer una comunicación eficaz y personal; para continuar aprendiendo durante toda la vida, movilizando los saberes de las distintas disciplinas que se consideran básicas en este nivel.

El curso de Lengua y Comunicación se ubica en el nivel de complejidad uno; ofrece, como propósito general es que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para generar saberes y habilidades relacionados con el uso correcto de la lengua materna (español) y la práctica asertiva de la comunicación, en un ambiente de tolerancia, equidad y respeto. Este programa no sólo contribuye a que los estudiantes continúen preparándose en un nivel superior, sino que también fomenta en ellos su capacidad reflexiva, lectora y creativa, así como su crecimiento personal e intelectual, dado que las competencias genéricas y comunicativas establecidas, están sustentadas con bases teóricas y prácticas actuales.

### 3. Competencias a desarrollar.

CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

CG5 Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

CG6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

CDC1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CDC2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

CDC4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDC7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

**Unidad de Aprendizaje I: La lengua como instrumento de comunicación**

**Horas: 15**

**Propósito:** El estudiante desarrolla el hábito de la lectura a partir de textos sugeridos y aplica el proceso de la comunicación identificando la intencionalidad de la lengua a través de sus funciones, valorando su lengua materna y el uso adecuado de ésta en ámbitos diversos.

| No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso). | Contenido central   | Contenidos Específicos  |  |  | Aprendizaje esperado  |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   | Contenido declarativo   | Contenido procedimental  | Contenido actitudinal  |   |
| CG2.1<br>CG4.1<br>CG4.2<br>CG5.2<br>CG8.3<br><br>CDC1<br>CDC4<br>CDC7                       | El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de comunicación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo básico de la comunicación</li> <li>- Elementos y su función</li> <li>- Barreras y ruidos</li> </ul> </li> <li>• Conceptos básicos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje, lengua, habla y norma.</li> </ul> </li> <li>• Lenguaje connotativo y denotativo.</li> <li>• Funciones de la lengua y su intención comunicativa.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referencial</li> <li>- Apelativa-conativa</li> <li>- Emotiva-expresiva</li> <li>- Fática</li> <li>- Poética</li> <li>- Metalingüística</li> </ul> </li> <li>• Importancia del idioma español.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos del proceso comunicativo.</li> <li>• Diferencia los conceptos: lenguaje, lengua, habla y norma.</li> <li>• Distingue el sentido connotativo y denotativo de la lengua.</li> <li>• Emplea las funciones de la lengua en la construcción de mensajes.</li> <li>• Reconoce la importancia del idioma español y su correcto uso en las expresiones artísticas y en la vida cotidiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.</li> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones.</li> <li>• Es propositivo y abierto y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes y en un contexto de equidad.</li> </ul> | Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas. |

**Unidad de Aprendizaje II: El análisis morfológico**

**Horas: 30**

**Propósito:** El estudiante desarrolla el hábito de la lectura a partir de textos sugeridos, identificando las categorías gramaticales que integran el español, a través del análisis morfológico de textos, valorando al mismo tiempo, el uso adecuado de la lengua materna en ámbitos diversos de su entorno.

| No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso). | Contenido central                                       | Contenidos Específicos   |   |  | Aprendizaje esperado   |
|---|---|--|---|--|--|
|   |   | Contenido declarativo  | Contenido procedimental   | Contenido actitudinal  |  |
| CG4.1<br>CG5.2<br>CG6.2<br>CG8.3<br><br>CDC1<br>CDC4  | La importancia de la lengua y el papel de la gramática. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías gramaticales                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo.</li> <li>- Sustantivo.</li> <li>- Adjetivo.</li> <li>- Pronombres.</li> <li>- Verbo.</li> <li>- Adverbio.</li> <li>- Conjunciones.</li> <li>- Preposiciones.</li> <li>- Interjecciones.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue y caracteriza cada una de las categorías gramaticales que integran el idioma español.</li> <li>• Identifica las categorías gramaticales en oraciones y párrafos.</li> <li>• Argumenta el uso correcto de las categorías gramaticales y analiza morfológicamente textos orales y escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones.</li> <li>• Es propositivo y abierto y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes en un contexto de equidad.</li> </ul> | <p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</p> <p>Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</p> |

**Unidad de Aprendizaje III: El análisis sintáctico de la oración**

**Horas: 35**

**Propósito:** El estudiante desarrolla el hábito de la lectura a partir de textos sugeridos y comprende la estructura de la oración simple y compuesta, practicando el análisis sintáctico en textos diversos, valorando al mismo tiempo el uso adecuado de la lengua materna en ámbitos diversos de su entorno.

| No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso). | Contenido central   | Contenidos Específicos   |   |  | Aprendizaje esperado  |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   | Contenido declarativo  | Contenido procedimental   | Contenido actitudinal  |   |
| CG4.1<br>CG4.2<br>CG5.2<br>CG8.3<br><br>CDC1<br>CDC2<br>CDC4                                | El análisis sintáctico de la oración.<br><br>La lectura como un modo de aprendizaje integral. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración simple:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto morfológico y expreso.</li> <li>- Predicado nominal y verbal.</li> <li>- Complementos del verbo.</li> </ul> </li> <li>• Oración compuesta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yuxtapuestas.</li> <li>- Coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas y explicativas o causales.</li> </ul> </li> <li>• Subordinadas o proposicionales: Sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las categorías sintácticas del español.</li> <li>• Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas.</li> <li>• Elabora oraciones compuestas yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la estructura de su lengua como herramienta para el desempeño de la competencia comunicativa.</li> <li>• Trabaja colaborativamente con una actitud de respeto y tolerancia.</li> <li>• Es honesto en sus autoevaluaciones.</li> <li>• Es propositivo y tolerante a ideas diferentes.</li> <li>• Realiza aportaciones congruentes y en un contexto de equidad.</li> </ul> | <p>Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</p> <p>Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.</p> |

#### 4. Metodología de enseñanza.

El curso consta de 80 horas que se impartirán en la modalidad presencial, por lo que el docente y los estudiantes trabajarán con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, para el logro de las competencias establecidas en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y el Modelo Educativo para la educación obligatoria (MEPEO) 2018.

El rol del docente será generar un clima de tolerancia, respeto y participación activa, además de inculcar en los estudiantes, el uso correcto de la lengua materna mediante una metodología, que contemple:

- Ejercicios prácticos para que el alumno reconozca la riqueza e importancia del español.
- Lecturas selectas para el análisis de las intenciones comunicativas de la lengua.
- Textos breves que permitan el análisis morfológico y sintáctico de la oración.
- Obras literarias que fomenten el gusto por la lectura.
- Redacción de escritos donde practiquen la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- Implementación de otras estrategias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral del estudiante.

La responsabilidad es un valor esencial en el alumno, quien tiene un rol reflexivo y dinámico, capaz de generar su propio aprendizaje, de manera que potencie capacidades comunicativas y el logro de los saberes esperados, mediante acciones en donde:

- Participa activa y responsablemente en todas las actividades propuestas.
- Muestra respeto y tolerancia en su entorno académico.
- Usa responsable, ética y críticamente las TICs en el desarrollo de las actividades académicas.
- Actúa con responsabilidad y corresponsablemente en el trabajo individual y colaborativo.
- Conoce y aplica imparcialmente los criterios de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Por último, es importante destacar que un aprendizaje integral como el que se plantea en este programa, sólo es posible con el uso de recursos tecnológicos (pantallas, computadoras, internet, biblioteca virtual, videos, filmes, aula virtual, etc.) e impresos (libros, lecturas selectas, periódicos, revistas, folletos, etc.) en espacios físicos seguros dentro de la institución, que propicien el conocimiento y el desarrollo de las competencias.

#### 5. Evaluación de competencias.

Se realizará una **evaluación diagnóstica** al inicio del curso, con la finalidad de valorar los conocimientos previos y detectar áreas de oportunidad en los saberes y habilidades en el ámbito de la comunicación. La **evaluación formativa** se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del alumno en clase, tareas, proyectos, exposiciones, exámenes orales y escritos, en los que se incluyen la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación. Y por último, la **evaluación sumativa** será realizada en cada periodo parcial en tres momentos. La calificación mínima aprobatoria será de 7 y corresponderá al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario.

Asimismo, para evaluar los saberes declarativos, se sugieren los *exámenes* diagnósticos, parciales y un final; *listas de cotejo y/o guías de observación* para el desempeño actitudinal; *listas de cotejo* para registrar la ausencia o presencia de elementos requeridos en algún producto o evidencia de carácter procedimental; y *rúbricas* para la identificación del nivel de ejecución y desempeño en los productos integradores, atendiendo el nivel logrado de la competencia genérica y disciplinar.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO   | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA              |                                  | PONDERACIÓN |
|--|--|--------------------------|----------------------------------|-------------|
|  | DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES (PRODUCTOS ESPERADOS)  | GENÉRICA                 | DISCIPLINARIA                    | (%)         |
| Ordena información, expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas, practicando estrategias comunicativas eficientes. Asimismo, muestra una actitud asertiva y congruente, manteniendo una postura respetuosa y tolerante a los diversos puntos de vista, así como un desempeño asertivo en el trabajo individual y colaborativo. | PRODUCTOS ESPERADOS<br>(Apuntes, participaciones orales y escritas, organizadores gráficos, análisis de textos, ejercicios, exposiciones, reportes de lectura etc.). | 4.1<br>4.2<br>5.2<br>8.3 | CDC 1<br>CDC 2<br>CDC 4<br>CDC 7 | 30%         |
| Valora la lengua materna como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. Y produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, manteniendo una postura respetuosa y tolerante a los diversos puntos de vista dentro y fuera del salón de clase.                      | PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS.<br>(Proyecto integrador de cada parcial y otras evidencias significativas).   | 2.1<br>4.2<br>6.2<br>8.3 | CDC 4<br>CDC 7                   | 20%         |
| Demuestra el aprendizaje obtenido, en los saberes declarativos de cada unidad, a través de un instrumento de evaluación pertinente, diseñado por el docente.   | EXAMEN PARCIAL<br>(Tres exámenes parciales en el semestre).  | 4.1<br>5.2<br>6.2        | CDC 1<br>CDC 2<br>CDC 4          | 40%         |
| Se comunica eficientemente en su lengua materna, tanto oral como escrita, mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas, aplicando distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores y el contexto.   | PRODUCTO INTEGRADOR<br>TRANSVERSAL<br>(Proyecto multidisciplinar).   | 4.2<br>5.2               | CDC 1<br>CDC 2<br>CDC 4<br>CDC 7 | 10%         |
|  |  |                          | <b>TOTAL</b>                     | <b>100%</b> |

## 6. Cronograma.

|                   |   |                  |   |  |                  |
|-------------------|---|------------------|---|--|------------------|
| No.de semana/MES  | <b>Semana</b>   | <b>Semana 1</b>  | <b>Semana 2</b>                                 | <b>Semana 3</b>                                  |                  |
| <b>AGOSTO</b>     |   | Unidad I         | Unidad I  | Unidad I   |                  |
| No.de semana/MES  | <b>Semana 4</b>   | <b>Semana 5</b>  | <b>Semana 6</b>                                 | <b>Semana 7</b>                                  |                  |
| <b>SEPTIEMBRE</b> | Unidad II   | Unidad II        | <b>PRIMERA INTEGRACIÓN PARCIAL</b><br>Unidad II | Unidad II  |                  |
| No.de semana/MES  | <b>Semana 8</b>   | <b>Semana 9</b>  | <b>Semana 10</b>                                | <b>Semana 11</b>                                 | <b>Semana 12</b> |
| <b>OCTUBRE</b>    | Unidad II   | Unidad II        | Unidad III                                      | <b>SEGUNDA INTEGRACIÓN PARCIAL</b><br>Unidad III | Unidad III       |
| No.de semana/MES  | <b>Semana 13</b>  | <b>Semana 14</b> | <b>Semana 15</b>                                | <b>Semana 16</b>                                 |                  |
| <b>NOVIEMBRE</b>  | Unidad III  | Unidad III       | Unidad III                                      | Unidad III                                       |                  |
| No.de semana/MES  | <b>Semana</b>   |                  |   |  |                  |
| <b>DICIEMBRE</b>  | <b>TERCERA INTEGRACIÓN PARCIAL</b><br>*Por consejo Universitario:<br>ordinarios finales: del 2 al 14<br>de diciembre. |                  |   |  |                  |

**Nota:** La distribución está hecha con base en las 16 semanas de clase que contempla el calendario escolar.



## 7. Fuentes de consulta.

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

- Gómez Torrego, Leonardo. Análisis Morfológico: Teoría y Práctica. Ediciones SM. Madrid, España. (Disponible en PDF).
- Material de apoyo. "Apuntes de Clase: Lengua y Comunicación" Academia de Letras.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- Beristaín, Helena (1981). Gramática estructural de la lengua española. (8° Ed.) México. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.
- Lomas, Carlos et al. (1993). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona, España. Paidós.
- Marín, Emilio (1987). Gramática española, Tercer libro, México. Progreso.
- Martínez Lira, Lourdes, (1980). De la oración al párrafo. (2da. Ed.) México. Trillas.
- Mozas, Antonio Benito. (1996). Gramática práctica. Madrid. EDAF.

#### b) Linkográficas.

- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Disponible en: <http://bib.cervantesvirtual.com//seccion/bibinfantil/>
- DidactiRed. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/>
- Lee y escribe bien. Disponible en: <http://aprende-espanol-graciela.blogspot.com/>
- Lenguaje. Disponible en: <http://www.lenguaje.com/>
- Lengua y Literatura. Disponible en: <http://www.vicentellop.com/>
- Página principal. Gramática. Método de Análisis Sintáctico. Disponible en: <http://juampedrino.com/index.htm>
- Real Academia Española. Disponible en: [www.rae.es](http://www.rae.es)