

PROGRAMA DE CURSO

1. Datos de identificación

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA	Departamento: Filosofía y Letras	
BACHILLERATO CURRÍCULO 2018	Área Académica: Letras	
	Nombre de la materia: Etimologías Grecolatinas	Tipo de materia: Propedéutica
	Clave de la materia: 26812	Modalidad en que se imparte: Presencial
	Créditos: 5	Área Curricular: Humanidades
	Total de horas: 64	
	Semestre: Segundo	
	Periodo en que se imparte: Enero-junio	Nivel de complejidad: 1
	Validado por la academia de: Letras	Fecha de validación del programa: Diciembre 2018

2. Fundamentación

El estudiante de bachillerato es un ente social, requiere conocerse y valorarse culturalmente para interactuar con su medio asertivamente. Por ello, a través de un acercamiento al origen de su lengua materna, se busca que interprete y emita mensajes apropiados para el contexto social en el que se desarrolla.

En este sentido y con base en el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y del Nuevo Modelo Educativo Para la Educación Obligatoria (MEPEO) 2018, la asignatura de Etimologías Grecolatinas proporciona al estudiante las herramientas necesarias para el análisis e interpretación de las manifestaciones culturales y comunicativas que integran su patrimonio social. Bajo este propósito, al término del semestre, el estudiante reconocerá el origen y la evolución de su lengua materna para que sea capaz de concretizar sus pensamientos de forma efectiva a través de un conocimiento pertinente de su vocabulario y la comprensión de términos técnicos de cada una de las materias de las diferentes áreas del conocimiento (de las ciencias, humanidades y del arte) comprendidas en el currículo del Bachillerato, en tanto que la mayoría de las palabras del español provienen del griego y del latín.

La asignatura de Etimologías Grecolatinas se ubica en el nivel de complejidad uno ya que se espera que el estudiante muestre desempeños de calidad, responsables y reflexivos aunque implican un grado de dependencia importante de las orientaciones e instrucciones del profesor, del texto u otra figura de conocimiento para realizar actividades sencillas y rutinarias. Implica, además un nivel de dominio básico de saberes, algunos de nivel introductorio, y una movilización de saberes incipiente para hacer frente a actividades con las características señaladas.

El propósito general del curso de Etimologías Grecolatinas es que el estudiante adquiera las herramientas necesarias para conocer el origen de las palabras en griego y latín, con el fin de ampliar su léxico personal y aplicarlas correctamente en contextos diversos, de modo que enriquezca su acervo cultural y desempeño académico.

Este curso se imparte en segundo semestre de bachillerato por su intención aplicativa como medio o instrumento de trabajo, corresponde al área de humanidades y se relaciona con el resto de las asignaturas, ya que en todas ellas el español es el medio de comunicación, y su comprensión y dominio posibilita superar la barrera del vocabulario especializado de cada una de las áreas del conocimiento, por lo tanto tiene como propósito que el estudiante conozca el origen y la formación de las palabras, las emplee adecuadamente en las diferentes disciplinas y se familiarice con el lenguaje técnico y científico que utilizan y de esta manera logre una comunicación asertiva.

3. Competencias a desarrollar

- CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- CG 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- CG 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- CG 8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- CDH 11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.
- CDH 12 Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
- CDEH 4 Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.
- CDEH 10 Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I: Aspectos básicos

Horas: 8

Propósito: El estudiante comprende las nociones básicas de las Etimologías grecolatinas, con el fin de perfeccionar el uso de lengua española y sus palabras, considerándolas como el vehículo del pensamiento, la materia prima de los pensamientos.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3 CDH 11 CDH12 CDEH4 CDEH10	<ul style="list-style-type: none"> Ideas, creencias y conocimientos. El ser humano en la sociedad Relación de los seres humanos con el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Definición etimológica y esencial de Etimologías. Razones de la utilidad de la materia. Importancia del estudio de las etimologías. Clasificación de las lenguas: Morfológica y Genealógica. Origen y formación del español. Formación de palabras: composición y derivación. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso para el análisis etimológico de una palabra. Deduca la importancia de la etimología para el dominio de la lengua española tanto en el ámbito cotidiano como en el científico. Identifica la clasificación de las lenguas y los criterios morfológico, genealógico y las ubica geográficamente. Identifica los procesos de composición y derivación y analiza palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y multidisciplinar de la comunicación en el desarrollo de la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar y valorar, mediante el empleo de las tics, la evolución de la lengua materna y cómo ello contribuye en la formación de su identidad cultural y social. Reconoce y valora la importancia de las etimologías como herramienta de lenguaje para su formación académica e intelectual Reconoce los distintos procesos de formación de palabras y los aplica en situaciones de la vida cotidiana.

UNIDAD DE APRENDIZAJE II: El griego

Horas: 28

Propósito: El estudiante aplica los principales elementos de las etimologías en griego para la composición y la derivación de palabras de uso académico y personal.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3 CDH 11 CDH12 CDEH4 CDEH10	<ul style="list-style-type: none"> Contexto y origen de las palabras en griego. Uso de vocabulario en ámbitos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Contexto cultural del griego antiguo. Grafía y Fonética griegas. Composición con Prefijos: partículas inseparables, preposiciones, adverbios, pronombres y numerales. Composición con Pseudoprefijos: sustantivos, adjetivos calificativos y verbos. Composición con Pseudodesinencias. Formación de neologismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga características importantes de la cultura griega. Escribe y lee palabras en griego correctamente siguiendo las reglas básicas del griego antiguo para poder analizar correctamente la etimología de las palabras. Utiliza elementos griegos para la formación de palabras mediante composición. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y multidisciplinar de la comunicación en el desarrollo de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la cultura griega y su aportación a la lengua materna. Reconoce y comprende vocablos griegos. Identifica y comprende el proceso de formación de palabras en todos los ámbitos de su cotidianidad.

UNIDAD DE APRENDIZAJE III: El Latín

Horas: 28

Propósito: El estudiante comprende y aplica las etimologías de origen latín para la composición y derivación de palabras en los ámbitos académicos y personales y sociales.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso).	Contenido central	Contenidos Específicos.			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3 CDH 11 CDH12 CDEH4 CDEH10	<ul style="list-style-type: none"> Relación de la etimología de origen latín con otros ámbitos de estudio. Contexto y origen de las palabras en griego. 	<ul style="list-style-type: none"> Contexto cultural del Latín. Grafía y Fonética latinas. Composición con Prefijos: inseparables, preposiciones, adverbios, pronombres, numerales. Composición con pseudoprefijos: sustantivos, adjetivos calificativos, verbos. Composición con Pseudodesinencias. Locuciones latinas. Derivación de palabras: Sufijos nominales. Sufijos adjetivales. La clasificación y los criterios de clasificación. Proceso del análisis etimológico de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga características esenciales de la cultura latina Escribe y lee palabras en latín correctamente siguiendo las reglas básicas. Utiliza elementos latinos para la formación de palabras mediante composición. Utiliza elementos latinos para la formación de palabras mediante derivación. Clasifica las palabras de un vocabulario dado de acuerdo a los elementos que las forman. Analiza correctamente las 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y multidisciplinar de la comunicación en el desarrollo de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la cultura latina y su aportación a la lengua materna. Reconoce vocablos latinos. Identifica y comprende el proceso de formación de palabras en todos los ámbitos de su cotidianidad. Justifica la clasificación de palabras de origen latino de las palabras por su formación. Analiza las palabras de origen griego y las clasifica según los elementos que las forman.

			palabras seleccionadas por la academia y elabora el glosario indicado.		
--	--	--	--	--	--

4. Metodología de enseñanza

El Programa de Etimologías Grecolatinas se desarrolla en la modalidad presencial durante el segundo semestre de bachillerato. Se atienden las Competencias Genéricas y las Disciplinarias del Área de Humanidades. Para atender estas competencias, se trabaja de manera individual, en pares, en equipo y de forma grupal asumiendo un enfoque integral. Se aplican metodologías activas centradas en el aprendizaje, como el Método de Proyectos (MP), Lección Magistral, Método Lúdico y otros que el docente considere pertinentes dentro de las necesidades de cada unidad de aprendizaje.

Como resultado del uso de dichas metodologías se esperan evidencias que den cuenta de las competencias humanísticas y comunicativas logradas, tales como la elaboración de un glosario que contenga palabras de origen griego y de origen latino; producción de escritos de diferente naturaleza; elaboración de juegos didácticos y otros.

En este sentido el rol del docente se convierte en un facilitador de la reflexión de sus estudiantes, a través de una metodología participativa que contemple:

- Actividades significativas integradoras que fomenten vincular los saberes previos de los estudiantes con el aprendizaje.
- Desarrollo de un clima escolar adecuado, afectivo, que favorezca las interacciones de confianza, seguridad y autoestima de los estudiantes en un marco de autonomía, equidad y justicia.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación oral y escrita, como una forma efectiva de la comunicación en ambientes escolares.
- Trabajo individual y colaborativo significativos.
- Implementación de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como formas de evaluación del aprendizaje.

La responsabilidad es un valor esencial en el estudiante, quien tiene un rol reflexivo y dinámico, capaz de generar su propio aprendizaje, de manera que potencie capacidades comunicativas y el logro de los saberes esperados, mediante acciones en donde:

- Participa activa y responsablemente en todas las actividades propuestas.
- Muestra respeto y tolerancia en su entorno académico.
- Usa responsable, ética y críticamente las TICs en el desarrollo de las actividades académicas.
- Actúa con responsabilidad y corresponsablemente en el trabajo individual y colaborativo.
- Conoce y aplica imparcialmente los criterios de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Por último, es importante destacar que un aprendizaje integral como el que se plantea en este programa, sólo es posible con el uso de recursos tecnológicos (pantallas, computadoras, internet, biblioteca virtual, videos, filmes, aula virtual, etc.) e impresos (libros, lecturas selectas, periódicos, revistas, folletos, etc.) en espacios físicos seguros dentro de la institución, que propicien el conocimiento y el desarrollo de las competencias.

5. Evaluación de competencias

Se realizará una **evaluación diagnóstica** al inicio del curso, con la finalidad de valorar los conocimientos previos y detectar áreas de oportunidad en los saberes y habilidades en el ámbito de la comunicación. La **evaluación formativa** se llevará a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del alumno en clase, tareas, proyectos, exposiciones, exámenes orales y escritos, en los que se incluyen la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación. Y por último, la **evaluación sumativa** será realizada en cada periodo parcial en tres momentos. La calificación mínima aprobatoria será de 7 y corresponderá al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno deberá presentar un examen extraordinario.

Asimismo, para evaluar los saberes declarativos, se realizan los exámenes diagnósticos y un parcial por cada unidad, de modo que la calificación final sea el promedio de las tres integraciones. Cabe señalar que la entrega de los productos esperados serán evaluados con instrumentos como listas de cotejo y/o guías de observación para el desempeño actitudinal; listas de cotejo para registrar la ausencia o presencia de elementos requeridos en algún producto o evidencia de carácter procedimental; y rúbricas para la identificación del nivel de ejecución y desempeño en los productos integradores, atendiendo el nivel logrado de la competencia genérica y disciplinar.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑO Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	(%)
Produce evidencias orales y escritas, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, apoyándose en el uso de las tecnologías de la información, para comprender y aplicar las etimologías grecolatinas en la ampliación del vocabulario personal y/o colectivo. Todo ello con una actitud constructiva, individualmente y dentro de distintos equipos de trabajo, valorando asimismo, el origen de las palabras en griego y latín con un sentido de identidad social y cultural.	PRODUCTOS ESPERADOS (Apuntes, participaciones orales y escritas, organizadores gráficos, análisis de textos, ejercicios, exposiciones, reportes de lectura etc.).	CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3	CDH11 CDH12 CDEH4 CDEH10	30%

<p>Identifica las ideas clave e infiere conclusiones en ellas. Genera un producto integrador en cada unidad de aprendizaje, poniendo en práctica los saberes obtenidos, con base en el uso normativo de la lengua, aplicando palabras de origen griego y latín para la generación de mensajes con el apoyo de estrategias tecnológicas que le faciliten la investigación y análisis de nuevas palabras. Todo ello con una actitud asertiva y sensible a las diversas expresiones del contexto, que influyen en su personalidad.</p>	<p>PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS. (Proyecto integrador de cada parcial y otras evidencias significativas).</p>	<p>CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3</p>	<p>CDH 11 CDH 12 CDEH 4 CDEH 10</p>	<p>20%</p>
<p>Demuestra el aprendizaje obtenido, en los saberes declarativos de cada unidad, a través de un instrumento de evaluación pertinente, diseñado por el docente. En dicha evaluación, el alumno aplica distintas estrategias comunicativas, identifica ideas clave y muestra su aprendizaje, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>EXAMEN PARCIAL (Tres exámenes parciales en el semestre).</p>	<p>CG 4 4.1 CG 5 5.2</p>	<p>CDH 11 CDH 12</p>	<p>40%</p>
<p>Aplica distintas estrategias comunicativas, así como las tecnologías de la información, para obtener datos, producirlos y/o analizarlos dentro de un proyecto multidisciplinar, con base en el uso correcto de la lengua. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética y comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.</p>	<p>PRODUCTO INTEGRADOR TRANSVERSAL (Proyecto multidisciplinar).</p>	<p>CG 4 4.1 4.5 CG 5 5.2 CG 7 7.3 CG 8 8.3</p>	<p>CDEH 4 CDEH 10</p>	<p>10%</p>
<p>TOTAL</p>				<p>100%</p>

6. Cronograma de programa de materia.

Mes/Periodo de la semana				Semana 1
ENERO				Unidad I
Mes/Periodo de la semana	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
FEBRERO	Unidad I	Unidad I	Unidad II	Unidad II
Mes/Periodo de la semana	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
MARZO	INTEGRACIÓN DEL PRIMER PARCIAL	Unidad II	Unidad II	Unidad II
Mes/Periodo de la semana	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13
ABRIL	Unidad II	Unidad III	INTEGRACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL	Unidad III
Mes/Periodo de la semana	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17
MAYO	Unidad III	Unidad III	Unidad III	Unidad III
Mes/Periodo de la semana	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Semana 21
JUNIO	Unidad III	INTEGRACIÓN DEL TERCER PARCIAL		

7. Fuentes de consulta.

1) Básicas.

a) Bibliográficas.

- Mateos Muñoz, A. (2006). *Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español*. México. Editorial Esfinge.

2) Complementarias.

a) Bibliográficas.

- Barragán Camarena, J. (2014). *Etimologías grecolatinas*. México: Grupo Editorial Patria.
- Camacho Becerra. H. (1997). *Manual de etimologías grecolatinas*. México: Editorial Limusa.
- Corominas, J. (1961). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Editorial Gredos.
- Diccionario Ilustrado Latino-Español Español-Latino. (2017). Barcelona: Editorial Vox.
- Gasperín, G. R. y R. R. (2011). *Etimologías latinas*. México: Editorial Trillas.
- Gasperín, G. R. y R. R. (2011). *Etimologías griegas*. México: Editorial Trillas.
- Herrera Zapién, T. (2011). *Etimología Grecolatina del español*. México: Editorial Porrúa.
- López Olalde, J. y García Pelaez Cruz, S. (2010). *Etimologías grecolatinas para preparatoria*. México: ST. Ed.
- Manual de trabajo. (2018). *Etimologías Grecolatinas*. Aguascalientes, México: UAA
- Nieto Mesa, F. (2000). *Raíces griegas y latinas*. México: Editorial Trillas.
- Pabón S. de Urbina, J. M. (1996). *Diccionario Manual VOX Griego-Español*. Barcelona, España: Editorial Vox.
- Pecina, J. C. (1998). *Etimologías. Un enfoque interactivo*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Pimentel Álvarez, J. (1999). *Diccionario, latín- español y español-latín. El vocabulario general de la materia*. México: UNAM.
- Rodríguez Castro, S. (2001). *Diccionario Etimológico Griego-Latín Del Español*. México: Editorial Esfinge.
- Rule Lato, Axel. (2006). *Etimologías grecolatinas: Método interactivo*. Edit. Trillas.
- Santiago, L., et al. (2002). *Etimologías. Introducción a la historia del léxico español*. México: Editorial Pearson Addison Wesley.
- Segura Munguía, S. (2006). *Nuevo Diccionario Etimológico Latín Español y de las voces derivadas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Torres Tec, C. (2007) *Etimología griega del español*. México: Editorial Trillas.
- UAA. (1999). Videoproducción. *Orígenes de la lengua española*.
- Vallejos de la Luna, A. M. T. (2004). *Etimologías Grecolatinas Del Español*. México: Editorial McGraw Hill.

b) Linkográficas.

- Greek Mythology Names. Disponible en: <http://www.mythindex.com/greek-mythology/Names-A.html>
- La página del idioma Español. Disponible en: <http://www.elcastellano.org/palabra.php>
- Origen de las palabras. Disponible en: <http://etimologias.dechile.net/>
- Real Academia Española. Disponible en: www.rae.es
- Algarabía. Disponible en: www.algarabia.com
- Etimologías greco-latinas del español. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45414>
- Palladium. Disponible en: http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- Perseus Digital Library. Disponible en: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- Cultura clásica. Disponible en: <http://www.culturaclasica.com/>