

P/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10

Nombre del Proyecto	Monto Aprobado
Fortalecimiento a la Excelencia Educativa del Centro de las Artes y la Cultura	\$672,569

Indicadores de Calidad

Indicadores de Calidad		Número	(%)
Capacidad Académica			
Total de Profesores de Tiempo Completo			
IC 1.1.1	Número de PTC con grado máximo de estudios de Licenciatura	0	
IC 1.1.2	Número de PTC con grado máximo de estudios de Especialidad	0	
IC 1.1.3	Número de PTC con grado máximo de estudios de Maestría	6	54.55%
IC 1.1.4	Número de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado	5	45.45%
IC 1.1.5	Número de PTC con grado máximo de estudios de Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	11	100.00%
IC 1.1.6	Número de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	5	45.45%
IC 1.1.7	Número de PTC con Perfil Deseable reconocido por el PRODEP (Tipo superior)	10	90.91%
IC 1.1.8	Número de PTC con adscripción al SNI o SNC	5	45.45%
IC 1.1.9	Número de PTC con participación en el programa de tutorías	3	27.27%
Total de planta académica			
IC 1.2.1	Número de PTC, PMT y PA que recibieron capacitación y/o actualización por al menos 40 horas por año	19	20.43%
Total de Cuerpos Académicos			
IC 1.3.1	Número de Cuerpos Académicos Consolidados	1	50.00%
IC 1.3.2	Número de Cuerpos Académicos en Consolidación	1	50.00%
IC 1.3.3	Número de Cuerpos Académicos en Formación	0	
Competitividad Académica			
Total de PE evaluables de TSU y Licenciatura			
IC 2.2.1	Número de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con el nivel 1 de los CIEES.	4	80.00%
IC 2.2.2	Número de PE de TSU y Licenciatura acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	0	
IC 2.2.3	Número de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	4	80.00%
IC 2.2.4	Número de PE de TSU y Licenciatura con estándar 1 del IDAP del CENEVAL.	0	
IC 2.2.5	Número de PE de TSU y Licenciatura con estándar 2 del IDAP del CENEVAL.	0	
Total de la matrícula atendida por PE evaluables de TSU y Licenciatura			

IC 2.3.1	Número de matrícula atendida en PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	371	67.09%
Total de PE evaluables de Posgrado			
IC 2.4.1	Número de PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida	2	100.00%
IC 2.4.2	Número de PE de posgrado reconocidos por el PNPC	2	100.00%
IC 2.4.3	Número de PE de posgrado que están en el PFC	2	100.00%
IC 2.4.4	Número de PE de posgrado que están en el PNP	0	
Total de la matrícula atendida por PE evaluables de Posgrado .			
IC 2.5.1	Número de matrícula atendida en PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida .	33	100.00%
Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo A			
IC 2.6.1	Número de egreso de Licenciatura para el ciclo A.	26	46.43%
Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo A			
IC 2.7.1	Número de titulación de Licenciatura para el ciclo A.	24	92.31%
Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo B			
IC 2.8.1	Número de egreso de Licenciatura para el ciclo B.	34	44.74%
Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo B			
IC 2.9.1	Número de titulación de Licenciatura para el ciclo B.	26	76.47%
Total de alumnos de Posgrado de la cohorte generacional correspondiente			
IC 2.10.1	Número de egreso de Posgrado	25	75.76%

Resumen

Objetivos Particulares	MA	Acciones	BMS	Monto Asignado
OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-01 Fortalecer los programas educativos mediante la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes, que impulsen la formación integral y la innovación educativa, respondiendo con equidad e igualdad a contextos reales nacionales e internacionales.	2	4	30	\$273,933
OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-02 Fortalecer los PE de la DES mejorando el equipamiento tecnológico e instrumentos musicales necesario con el fin de formar profesionales que respondan a las necesidades sociales.	2	3	20	\$250,832
OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-03 Fortalecer la promoción, difusión y vinculación de los PE para un mejor y mayor impacto social, y con ello contribuir a la atención de las recomendaciones académicas de los organismos evaluadores y acreditadores externos.	2	2	5	\$81,008
OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-04 Fortalecer los programas educativos de posgrado y pregrado, así como la investigación y el desarrollo de los Cuerpos Académicos.	2	2	9	\$66,796

Totales:	8	11	64	\$672,569
-----------------	----------	-----------	-----------	------------------

Detalle

OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-01

Monto

Fortalecer los programas educativos mediante la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes, que impulsen la formación integral y la innovación educativa, respondiendo con equidad e igualdad a contextos reales nacionales e internacionales.

\$273,933

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.1.1	Fortalecer la formación integral de estudiantes y la actualización de profesores de pregrado y posgrado, mediante programas de movilidad en eventos de instituciones de prestigio nacional e internacional.	80	\$133,236

A 10.1.1.1

Monto

Promover la movilidad de los miembros de Núcleo Académico Básico (NAB) de posgrado para asistencia a presentaciones, ponencias, congresos, simposios, encuentros y para estudiantes de los posgrados a eventos académicos, profesionalizantes y de investigación nacionales e internacionales.

\$35,530

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.1.1.1.5	Acervos	1	Publicación académica arbitrada del libro de los Cuerpos Académicos relacionado con las Líneas de Investigación del Doctorado	\$35,530

A 10.1.1.2

Monto

Promover movilidad de estudiantes de pregrado y profesores para asistencia a presentaciones, ponencias, congresos, seminarios, jornadas, simposios, encuentros, o eventos académicos o profesionalizantes, nacionales e internacionales y realizar viajes de estudios para relacionar los contenidos de las materias en contextos reales para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

\$97,706

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.1.1.2.8	Acervos	1	Publicación arbitrada del libro Educación Musical Superior. Reflexiones, Aportaciones y Actualidades en Investigación.	\$28,000
R 10.1.1.2.9	Acervos	1	Publicación arbitrada del libro El Análisis del Contenido Emocional de la Música y cómo Usarlo para una Ejecución Expresiva.	\$25,000
R 10.1.1.2.10	Acervos	1	Publicación de libro arbitrado con trabajos de investigación sobre áreas disciplinares de Música, Letras, Artes Escénicas, Artes Cinematográficas y Arte y Gestión.	\$22,706
R 10.1.1.2.11	Acervos	1	Publicación académica del libro arbitrado de los Profesores de Licenciatura en Artes Escénicas Actuación, reflexiones a 10 años de la creación de la licenciatura.// Del aula a la escena: Testimonios y reflexiones de la enseñanza de la	\$22,000

actuación en la UAA

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.1.2	Reforzar la calidad de los programas educativos de pregrado y posgrado acercando a los estudiantes y docentes a especialistas en los temas de los planes de estudio, mediante la organización de: Semana de la Música; Cátedra “Dolores Castro”, Cátedra “Rogelio Guerra”, Cátedra “Alfonso Pérez Romo”, Cátedra “Alfonso Moreno”, Cátedra “Extramuros Universidad Autónoma de Aguascalientes en el Instituto de México en España”; Jornadas Cinematográficas, Jornadas Escénicas; Festejos del Día Mundial del Teatro; Jornada “Interdisciplina en las Artes”.	80	\$140,697

A 10.1.2.1

Monto

Realización de las Cátedras: Dolores Castro, Alfonso Moreno, Alfonso Pérez Romo y Rogelio Guerra, Cátedra Extramuros Universidad Autónoma de Aguascalientes en el Instituto de México en España.

\$81,718

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.1.2.1.4	Honorarios Profesionales	3	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, a las Cátedras: Dolores Castro, Alfonso Moreno, Alfonso Pérez Romo y Rogelio Guerra.	\$61,290
R 10.1.2.1.5	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, a las Cátedras: Dolores Castro, Alfonso Moreno, Alfonso Pérez Romo y Rogelio Guerra.	\$20,428

A 10.1.2.2

Monto

Realización de la Semana de Música; Jornadas Escénicas y Cinematográficas; Días Mundiales del Teatro y del Libro mediante invitación a talleristas, conferencistas y ejecutantes de prestigio internacional y nacional, acorde a la naturaleza de cada uno de los PE.

\$58,979

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.1.2.2.7	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitado nacional, en actividad virtual, a la Semana de la Música con invitados de prestigio que impartan de manera virtual el curso.	\$11,799
R 10.1.2.2.8	Honorarios Profesionales	2	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, a las Jornadas Escénicas y Cinematográficas en la que participan especialistas y realizadores de reconocida trayectoria de procedencia nacional en el ámbito escénico y cinematográfico.	\$23,590
R 10.1.2.2.9	Honorarios Profesionales	2	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, a los festejos del Día Mundial del Teatro y día Mundial del Libro mediante la presentación de puestas en escena, talleres, y conferencias, talleristas con la participación de creadores escénicos nacionales e internacionales.	\$23,590

OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-02

Monto

Fortalecer los PE de la DES mejorando el equipamiento tecnológico e instrumentos musicales necesario con el fin de formar profesionales que respondan a las necesidades sociales.

\$250,832

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.2.1	Ampliar y modernizar el equipamiento, así como la infraestructura física y tecnológica que requieren los PE para el mejoramiento de la calidad educativa, con el fin de formar profesionales que respondan a las necesidades sociales, y así contribuir a la mejora de su entorno. Se beneficiará al 100 por ciento de la DES.	100%	\$36,773

A 10.2.1.2

Monto

Adquirir equipo de tecnología para mejorar la calidad educativa en los procesos de enseñanza aprendizaje de los PE de la DES

\$36,773

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.2.1.2.3	Infraestructura Académica	3	Impresora multifuncional laser Print/Scan/Copy	\$21,243
R 10.2.1.2.4	Infraestructura Académica	1	Computadora de escritorio con Memoria de 8 GB y Disco duro de 2 TB , Procesador Intel	\$15,530

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.2.2	Fortalecer los programas educativos de la Licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural y la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales para contribuir en la formación integral de los estudiantes, a través de la mejora continua de la infraestructura física y el equipamiento tecnológico necesario. Se beneficiará al 100 por ciento del alumnado de la DES.	100%	\$214,059

A 10.2.2.1

Monto

Adquirir equipo técnico y suministros para fortalecer los programas de materia de cinefotografía, sonido, postproducción y realización de la Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales.

\$143,000

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.2.2.1.1	Materiales	10	Cables XLR 6 mts marca planet Waves	\$9,980
R 10.2.2.1.3	Infraestructura Académica	2	Micrófonos RODE NTG3	\$29,750
R 10.2.2.1.4	Infraestructura Académica	1	Micrófonos SENNHEISER MKH416	\$30,314
R 10.2.2.1.6	Materiales	3	Estuche para micrófonos Rycote 30 cms	\$3,657
R 10.2.2.1.8	Infraestructura Académica	1	Monitor Genelec 7050 BPM	\$36,478
R 10.2.2.1.11	Infraestructura	1	Teclado controlador para estudio Kontrol S88 native	\$32,821

	Académica		instrument	
--	-----------	--	------------	--

A 10.2.2.2

Monto

Adquirir equipo técnico y suministros para fortalecer los programas de materia de Museología, Gestión de Galerías, Curaduría y Gestión Cultural II

\$71,059

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.2.2.2.4	Infraestructura Académica	9	Lámparas para museográfica para Oleos, temperas, hueso, marfil, cuero, etc. 200	\$64,800
R 10.2.2.2.5	Infraestructura Académica	1	Lámparas para museográfica para Acuarelas, telas, papel, grabados, etc 50 lux	\$6,259

OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-03

Monto

Fortalecer la promoción, difusión y vinculación de los PE para un mejor y mayor impacto social, y con ello contribuir a la atención de las recomendaciones académicas de los organismos evaluadores y acreditadores externos.

\$81,008

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.3.1	Incrementar la difusión de las actividades y productos derivados de los PE de la DES para fomentar una vinculación efectiva entre la comunidad universitaria y la sociedad en general. Se beneficiará al 60 por ciento del alumnado de la DES.	60%	\$35,530

A 10.3.1.1

Monto

Generar y promover actividades académicas y artísticas de calidad de profesores, estudiantes e invitados

\$35,530

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.3.1.1.1	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios a ejecutante invitados de otras instituciones y exalumnos para formar parte de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (OFUAA).	\$35,530

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.3.2	Fortalecer la vinculación de los programas académicos con los sectores, educativo, productivo, gubernamental y profesional de las distintas áreas académicas de los PE, para fortalecer la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Se beneficiará al 60 por ciento del alumnado de la DES.	60%	\$45,478

A 10.3.2.2

Monto

Implementar actividades de vinculación en diversas áreas de la ciudad con Instituciones, Organismos u ONG, de diversos tipos para la difusión de las artes y la Cultural en todas sus modalidades a través de dar inicio a la Unidad Didáctica de Arte y Cultura.

\$45,478

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.3.2.2.3	Honorarios Profesionales	2	Pago de honorarios para invitados nacionales, en actividad virtual, talleres: Arte social para una cultura de la paz. Artes Escénicas para niños. Cine para niños.	\$45,478

OP/PROFEXCE-2020-01MSU02150-10-04

Monto

Fortalecer los programas educativos de posgrado y pregrado, así como la investigación y el desarrollo de los Cuerpos Académicos.

\$66,796

Meta	Descripción de la Meta	Meta Comprometida	Monto Reprogramado
MA 10.4.1	Apoyar el trabajo colegiado de los CA, a través de actividades colegiadas mediante la organización de: Seminario Internacional de Educación Artística; Coloquio Internacional de Educación Musical a Nivel Superior; Coloquio Aproximaciones Interpretativas Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura; Coloquio de Lengua y Literatura, Coloquio internacional de arte, imagen y sonido, Seminario de Actualización en Escritura, Lingüística y Literatura, Seminario Permanente del Departamento de Música; Seminario Permanente del Departamento de Arte y Gestión Cultural; y Seminario Permanente del Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales. Se beneficiará al 60 por ciento del alumnado y profesores de la DES	60%	\$66,796

A 10.4.1.1

Monto

Realizar seminarios con especialistas nacionales e internacionales: Seminario de Actualización en Escritura, Lingüística y Literatura, Seminario Permanente del Departamento de Música; Seminario Permanente del Departamento de Arte y Gestión Cultural; y Seminario Permanente del Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales.

\$38,372

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
R 10.4.1.1.3	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, como talleristas, nacionales, para Seminario permanente de Artes Escénicas.	\$12,790
R 10.4.1.1.4	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, como talleristas, nacionales, para Seminario de Actualización en Escritura, Lingüística y Literatura	\$12,790
R 10.4.1.1.5	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, como talleristas, nacionales, para Seminario Permanente de Arte y Gestión Cultural	\$12,792

A 10.4.1.2

Monto

Realizar Coloquios con especialistas nacionales e internacionales, para el fortalecimiento de los Cuerpos Académicos: Coloquio Internacional de Educación Musical a Nivel Superior; Coloquio Aproximaciones Interpretativas Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura; Coloquio de Lengua y Literatura; Coloquio internacional de arte, imagen y sonido.

\$28,424

BMS	Rubro	Unidades	Descripción del BMS	Monto
-----	-------	----------	---------------------	-------

R 10.4.1.2.3	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, como ponente o ejecutante nacional, para el V Coloquio Aproximaciones Interpretativas Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura.	\$14,212
R 10.4.1.2.4	Honorarios Profesionales	1	Pago de honorarios para invitados, en actividad virtual, como ponente o ejecutante nacional, para el Coloquio de Lengua y Literatura	\$14,212

Resumen General de Rubros

Rubro de Gasto	Asignado	
	Monto	(%)
Honorarios	\$288,501	42.90%
Servicios	\$0	0.00%
Materiales	\$13,637	2.03%
Infraestructura Académica	\$237,195	35.27%
Acervos	\$133,236	19.81%
Totales:	\$672,569	100.00%

Calendarización

Calendarización el Ejercicio Financiero 2020		
Monto Asignado	3er Trimestre (Julio - Septiembre)	4to Trimestre (Octubre - Diciembre)
\$672,569	\$0	\$672,569

M. en E. H. Ana Luisa Topete Ceballos
Decana del Centro de las Artes y la Cultura