



SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PRIMERA JORNADA 28 DE SEPTIEMBRE

2

<p>28 de Septiembre</p> <p>11:00 a 12:30</p>	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p>Acercamientos pos/des coloniales al cine</p> <p>Raquel Schefer</p>	<p>Modera</p> <p>Brenda Rodríguez Rodríguez</p>	<p> Página</p> <p><i>Coloquio AIS</i></p>
---	--	---	---

TRABAJOS COLABORATIVOS

<p>28 de Septiembre</p> <p>12:30 a 14:30</p>	<p style="text-align: center;">Memoria, Narrativa y Fotografía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorias y posmemorias en los objetos de <i>La gran casa</i>, de Nicole Krauss. Marcela Zárate 2. La importancia del trabajo con el álbum de familia desde una perspectiva feminista. Gabriela Barragán 3. Actividad, memoria: resignificación de las prácticas intergeneracionales. Rocio Mercado Salas 4. El filme de familia, estudio, uso y análisis de películas a partir de la semiopramática de Roger Odin. Brenda Rodríguez Rodríguez 	<p>Modera</p> <p>Lucía Castañeda Garman</p>	<p> Página</p> <p><i>Arte, Memoria y Feminismo</i></p>
---	---	---	--

BOLETÍN 249

• Las actividades se realizarán los días 28, 29 y 30 de septiembre y serán transmitidas vía digital en las páginas de Facebook Coloquio AIS y Arte, memoria y feminismo. • El evento dará inicio con la conferencia magistral *Acercamientos pos/des coloniales al cine*, a cargo de la Dra. Raquel Schefer.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes invita al público en general a presenciar su Segundo Coloquio Internacional de Arte, Imagen y Sonido, el cual, durante los días 28, 29 y 30 de septiembre, expondrá una amplia gama de trabajos académicos y artísticos, mesas de discusión y conferencias magistrales a través de las páginas de Facebook Coloquio AIS y Arte, memoria y feminismo.

En la presentación vía digital del evento, la Dra. Raquel Mercado Salas, docente del Centro de las Artes y la Cultura (CAC) de la UAA y organizadora del Coloquio, enfatizó en la importancia de proyectar los esfuerzos a través de redes sociales, pues esto facilita el acceso y la difusión de los

conocimientos, uno de los objetivos de este espacio digital.

Asimismo, señaló que esta característica ha permitido a la institución reunir expertos de distintas zonas del país, tanto para las mesas de trabajo colaborativo como para las ponencias, lo que nutre la experiencia y da una mayor valía para los asistentes. Entre los participantes de renombre nacional e internacional mencionó a la Dra. Raquel Schefer, encargada de la conferencia magistral inaugural Acercamientos pos/des coloniales al cine; la Dra. Ioulia Akhmadeeva, quien expondrá la cátedra titulada Miradas al libro-arte. Narrativa, poesía visual y memoria y Roberto de la Torre, quien impartirá la plática COLECTIVIDAD Vivir para compartir.

La Dra. Mercado Salas invitó a los interesados a consultar el programa en su totalidad a través de la página web de la Autónoma de Aguascalientes, o bien en las páginas de Facebook Centro de las Artes y la Cultura UAA o Coloquio AIS. Hizo hincapié en que la totalidad de actividades se distribuyen en 3 días en horarios que van de las 11:00 a las 19:30 horas, por lo que la participación en directo puede darse sin importar los horarios de las ocupaciones, además, de que los eventos quedarán almacenados en las páginas de redes sociales.

En la presentación del Segundo Coloquio Internacional de Arte, Imagen y Sonido de la UAA estuvo presente la Mtra. Ana Luisa Topete Ceballos, decana del Centro de las Artes y de la Cultura de la institución, quien subrayó el trabajo del personal del CAC para consolidar el cuerpo académico en Arte Imagen y Sonido de la UAA, del cual se desprende este evento académico que ha sido de total relevancia para los distintos programas académicos adscritos al centro académico que lidera.

Finalmente, la Mtra. Topete Ceballos señaló que este evento virtual brinda la oportunidad a los estudiantes de licenciatura en campos artísticos de aproximarse a distintos abordajes y perspectivas de las artes, lo que aporta para perfilarlos con mayor exactitud a espacios en los cuales desempeñarse profesionalmente o bien para dar continuidad a su formación académica en algún posgrado.