

UAA rinde homenaje al cine mexicano con ciclo de filmes de los años 70 y 80



COLECCIÓN IMCINE / CINETECA

CINEMA UNIVERSIDAD
PRESENTA

CINE MEXICANO
DE LOS

70 Y 80

VIERNES:
28 DE JUNIO
5 Y 26 DE JULIO
2 Y 9 DE AGOSTO DE 2019
FUNCIONES: 5:00 Y 7:00 P.M.

SALA ISÓPTICA DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE
RIVERO Y GUTIÉRREZ ESQ. MORELOS, ZONA CENTRO

ACCESO SIN COSTO, HASTA COMPLETAR AFORO.



28 de junio, 5:00 p.m.
LA GUERRA SANTA
Dir. Carlos Enrique Taboada, 1977, 100 min., B

28 de junio, 7:00 p.m.
DÍAS DIFÍCILES
Dir. Alejandro Pelayo, 1987, 83 min., B15

5 de julio, 5:00 p.m.
LLOVIZNA
Dir. Sergio Olhovich, 1977, 82 min., B15

5 de julio, 7:00 p.m.
RETRATO DE UNA MUJER CASADA
Dir. Alberto Bojórquez, 1979, 103 min., C

26 de julio, 5:00 p.m.
NAUFRAGIO
Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1977, 96 min., B

26 de julio, 7:00 p.m.
VIDAS ERRANTES
Dir. Juan Antonio de la Riva, 1984, 90 min., B

2 de agosto, 5:00 p.m.
EL LUGAR SIN LÍMITES
Dir. Arturo Ripstein, 1977, 110 min., B15

2 de agosto, 7:00 p.m.
MARIANA, MARIANA
Dir. Alberto Isaac, 1987, 86 min., B

9 de agosto, 5:00 p.m.
CADENA PERPETUA
Dir. Arturo Ripstein, 1978, 94 min., B15

9 de agosto, 7:00 p.m.
MORIR EN EL GOLFO
Dir. Alejandro Pelayo, 1988, 93 min., B

Departamento de Difusión Cultural | Edificio Académico Administrativo, piso 9, C.U. | Teléfonos: 910-74-00 Ext. 9031 y 30114 | Lunes a viernes de 8:00 a 15:30 hrs.

cinetecanacional.net

www.uaa.mx/direcciones/dgdv/difusioncultural/2019/cine/mex7080

[f](https://www.facebook.com/culturauaa) [i](https://www.instagram.com/culturauaa) [y](https://www.youtube.com/culturauaa) [t](https://www.tiktok.com/culturauaa) [in](https://www.linkedin.com/culturauaa) [x](https://www.twitter.com/culturauaa) [v](https://www.youtube.com/culturauaa)

BOLETÍN No. 209

- La UAA proyectará, de manera gratuita, 10 películas en la Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte, del 28 de junio al 9 de agosto.
- La Cineteca Nacional y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), digitalizaron y restauraron títulos clave en la historia del cine mexicano.

Desde 2014, el Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional, ha emprendido un proyecto en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), para digitalizar y restaurar una serie de títulos clave en la historia del cine mexicano. Gracias al minucioso trabajo de especialistas de la Cineteca tanto en estabilización de imagen y sonido como en corrección de color, y con el apoyo de la más avanzada tecnología en el campo, se ha logrado preservar la memoria fílmica nacional en copias digitales que cuentan con la mejor calidad de proyección.

Gracias a esta iniciativa, la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes ofrecerá funciones gratuitas de las películas más destacadas del cine mexicano de finales de los 70 y de la década de los 80, como parte del ciclo: Cine Mexicano de los 70 y 80/Colección IMCINE-Cineteca Nacional. Esta

Piso 3, Edificio Académico Administrativo,
Av. Universidad No. 940, Ciudad Universitaria,
C.P. 20100, Aguascalientes, Ags., México

Tel. conmutador:
449 910 74 00

uaa.mx / [f](https://www.facebook.com/culturauaa) [i](https://www.instagram.com/culturauaa) [y](https://www.youtube.com/culturauaa) [t](https://www.tiktok.com/culturauaa) [in](https://www.linkedin.com/culturauaa) [x](https://www.twitter.com/culturauaa) [v](https://www.youtube.com/culturauaa)

segunda antología de títulos está conformada por filmes de grandes exponentes de la época como Arturo Ripstein, Jaime Humberto Hermosillo, Juan Antonio de la Riva, Alberto Isaac y Alejandro Pelayo, entre otros. Se podrá disfrutar de películas como “La guerra santa”, “Días difíciles”, “El lugar sin límites” y “Morir en el Golfo”, en la Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte, del 28 de junio al 9 de agosto del presente año, con horarios de 5 y 7 de la tarde. Se sugiere llegar 15 minutos antes de la proyección para asegurar su lugar.