



COLABORACIÓN | Juan Pablo Avilés Palomino, estudiante de la Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural. *Creador, gestor y productor del proyecto Emilias*. pabloaviles.omron@gmail.com

Quiero aprovechar este espacio para presentar un proyecto cultural que pretende sensibilizar sobre la violencia doméstica y de género que se vive en Aguascalientes. Se trata de una propuesta que toma como columna vertebral el texto de *Otelo* de William Shakespeare, integra ejercicios actorales realizados en las cocinas de hogares particulares para generar un diálogo con los espectadores, logrando tener a la violencia de género como eje temático. *Emilias* es un proyecto que se pretende mostrar en espacios teatrales y no teatrales.

Se puede argumentar que este proyecto es importante, ya que no sólo se habla de un texto emblemático como lo es *Otelo*, ni de los problemas que se viven a causa de la violencia, ni de una forma de hacer teatro partiendo de asuntos de una comunidad; sino que *Emilias* es una mezcla de todo. Es un modelo innovador y complejo de representar en el teatro que reúne un texto clásico de la literatura dramática isabelina, junto con un problema social que aún concierne a nuestra entidad y al país entero. Es una oportunidad para dar voz a las personas que en algún momento han experimentado una situación de violencia. La violencia es un tema vigente en todo momento.

En este sentido, *Emilias* en su configuración, se perfila para cubrir la demanda de afectación social, generando un proyecto social e integral que se gesta en el trabajo artístico de profesionales del teatro y de la gestión cultural. En el diseño de este proyecto se sumó la Compañía *Teatro Sobre Vías*, dirigida por la maestra Sandra Rosales, e integrada por jóvenes egresados de la carrera de Actuación de la UAA: Fernanda Alatorre, Cindy Arenas, Erika López y Francisco Muñoz, así como los estudiantes de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes: Alan Martínez y Mauricio Arias.

Es importante compartir con ustedes que *Teatro Sobre Vías* tiene la visión de trabajar con modelos de gestión y producción independiente para crear proyectos multidisciplinarios, en los cuales se pueda forjar propuestas escénicas con un discurso que se sustente en la necesidad comunicativa de la compañía, por medio de una investigación teórica y práctica previa, abordando temas que sean de interés social.

Los invito a estar pendientes de las próximas presentaciones en diversos recintos culturales de nuestro estado, muestras y festivales nacionales, ya que este proyecto es resultado del trabajo coordinado entre el actor y el gestor cultural, que no sólo cubre las necesidades teatrales, sino que también apuesta por la profesionalización de todos los perfiles involucrados en las artes escénicas, la generación de propuestas teatrales de calidad redituables económicamente, así como cubrir la

necesidad de expresión artística que tenemos los creadores.