

## Entrega UAA premios a ganadores de concursos literarios



### Boletín No. 369

- La Máxima Casa de Estudios de la entidad refrenda el compromiso de continuar estos certámenes nacionales, pues son un estímulo para que los jóvenes articulen sus propuestas de investigación y producción artística.
- Las nuevas generaciones dictan los actuales rumbos de la estética, teorías y metodologías para el estudio y creación del arte.

La Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes, como parte del compromiso que mantiene con la Comunidad Universitaria y en un ejercicio de vinculación con la sociedad en general, llevó a cabo la entrega de los reconocimientos de concursos literarios, a saber, el 11° Concurso de Narrativa Breve “Elena Poniatowska”; el 11° Concurso de Poesía “Desiderio Macías Silva”; el 6° Concurso de Crítica Literaria “Elvira López Aparicio”; y el 6° Concurso de Crítica de Arte para estudiantes de

licenciatura UAA.

En el magno evento, el decano del Centro de las Artes y la Cultura (CAyC), el maestro José Luis García Rubalcava, declaró que estos premios universitarios se consolidan cada vez más gracias a la labor de los Departamentos de Arte y Gestión Cultural y el de Letras, pues son concursos que motivan a los jóvenes del país a que se involucren en la creación artística y en la investigación, actividades que repercuten en distintas latitudes del país. Además, destacó la importancia de la interacción de las artes, pues aporta una visión complementaria para cualquier interesado en participar en dichos certámenes.

En su momento, el jefe del Departamento de Letras, el maestro Ricardo Orozco Castellanos, mencionó que estos premios se instituyeron hace más de 10 años con el objetivo de alentar a los talentos universitarios, lo cual ha sido fructífero, puesto que la afluencia de concursantes ha sido variada, con participantes, en estas ediciones, de Yucatán, Hermosillo, Ciudad de México, Durango, Torreón, Tuxtla Gutiérrez, Estado de México, Aguascalientes. En total, se recibieron más de 60 trabajos.

Además, destacó que la respuesta y opinión que dieron los jurados anima a seguir con la difusión de este tipo de eventos, pues fungen como un paso importante para que los estudiantes de diversas instituciones de educación superior puedan darse a conocer, función que cumple el CAyC desde sus propios cimientos.

El jurado del 11° Concurso de Narrativa Breve “Elena Poniatowska” estuvo conformado por el maestro Joel Grijalva Morales y los licenciados Luis Leonardo Durón Siqueiros y Carlos Eduardo Rocha Gutiérrez, quienes nombraron como ganador al trabajo intitulado *Macambo*, de Emiliano Ortiz Benítez, estudiante del Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México, en virtud del manejo eficiente de estructuras narrativas, de presentar una prosa pulcra y contenida. Mientras que la mención honorífica fue para la obra *Porcelana*, de Carla Gabriela Tornado Solís, estudiante de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la UAA.

Para el caso del 11° Concurso de Poesía “Desiderio Macías Silva”, conformaron el jurado las maestras Arlette Luévano Díaz y Esther Adriana Arbizu Ruiz, y el licenciado Mario Antonio Frausto Grande. Dicho jurado decidió por unanimidad darle el premio a la obra *A donde van las cosas que nos duelen*, de Andrés Segovia Santiago de la Universidad Autónoma de Yucatán (UAdY), en virtud de una propuesta intertextual bien lograda, que juega con diferentes lenguajes unificándolos y que contagia, a su vez, diversos grados emotivos que se cohesionan a través del tono melancólico de la música. Las menciones honoríficas fueron para *El tiempo se encarga de casi todo*, de Sebastián Barriga González, estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); al trabajo Mayra Yazmín Colín García, de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, intitulado *Nimerencia*, y *El contagio veloz de la escritura*, de Miguel Ángel Morales Aguilar, estudiante de la Normal Superior de la Laguna,

de Coahuila.

En cuanto al 6° Concurso de Crítica Literaria “Elvira López Aparicio”, el jurado estuvo compuesto por el maestro Aécatl Muñoz González, el doctor Vicente de Jesús Fernández Mora y el maestro Isaac Muñoz Peralta, quienes concluyeron en otorgar el premio al ensayo *Una aproximación masculina a la maternidad. Los posibles géneros no miméticos en Pablito* clavo un clavito. Una evocación del Petiso Orejudo de *Mariana Enríquez*, de Ana Cecilia Aguilar Vega de la UNAM, por el cuidado de los detalles, los cuales denotan su interpretación para codificar la maternidad entendida como lo disparador de lo fantástico. La mención honorífica fue destinada al trabajo *El yo que dialoga con la identidad del otro. El dialogismo presente en la configuración de un personaje y en la construcción misma de la novela El arpa y la sombra de Alejo Carpentier*, de Luis de Jesús García Oviedo, estudiante de la UAA.

Con respecto al 6° Concurso de Crítica de Arte para estudiantes de licenciatura UAA, el jurado calificador, el cual lo integraron las maestras Rocío Castro y Raquel Mercado Salas, y el licenciado Mario Frausto Grande, tuvo la resolución de otorgar el premio al estudio *La diosa blanca de Leonora Carrington. La imagen como posibilidad de una nueva forma de ser en el mundo*, de la autora Jeremy Uribe Cisneros de la UNAM, por configurar una lectura crítica desde perspectivas novedosas, con una elección de piezas adecuada, a la vez que aporta un ritmo de lectura atractivo y delicado, y con referencias a otros marcos conceptuales, lo cual reinventa el marco teórico.

Los jurados calificadores de estos concursos felicitaron a los ganadores y exhortaron a la Máxima Casa de Estudios de la entidad a seguir estimulando de esta manera a los jóvenes a nivel nacional, pues son éstos los que dictan los actuales rumbos de la estética, teorías y metodologías para el estudio y creación del arte.

Cabe destacar que cada ganador recibió un diploma, una carpeta gráfica y un depósito por 10 mil pesos. La carpeta gráfica contenía la obra *Homenaje a Saturnino Herrán* realizada por el artista Humberto Valdez de Zacatecas, la cual se compone de 22 piezas firmadas por el autor, impresas y donadas por la Fundación Andrés Vázquez Gloria.