



COLABORACIÓN | Mtra. Martha Angélica Rangel Jiménez, jefa del Departamento de Difusión Cultural Permanecer al aire por más de cuatro décadas no es fácil; sin embargo, gracias al trabajo arduo y permanente de un equipo comprometido y el respaldo institucional, Radio UAA, la estación educativa y cultural de nuestra máxima Casa de Estudios, lo ha logrado. Esta emisora universitaria nace de la necesidad de establecer una comunicación constante con la comunidad de Aguascalientes gracias a la visión de su rector fundador, el C.P. Humberto Martínez de León, quien, al organizar un “maratón radiofónico” a través de la estación comercial XERO para recaudar recursos por el nacimiento de la Universidad y con el apoyo de Don Pedro Rivas Cuéllar, detecta la importancia de tener un medio de comunicación propio, hecho que habría de concretarse en 1978. Según datos del libro “Historias al aire” de Víctor Manuel Meza de la Cruz:

“El 14 de marzo de 1977, Humberto Martínez de León, recibió respuesta favorable a su petición. La carta enviada por Miguel Ángel Barberena Vega de la Subsecretaría de Comunicaciones y Transportes ofreció, en caso de ser en amplitud modulada, la frecuencia de los 1520 Khz., con 250 watts.”

Así comienza la travesía de Radio Universidad de Aguascalientes, cuyas señales de prueba iniciaron un 26 de diciembre de 1977 con una programación donde estudiantes, catedráticos, colaboradores externos y el personal de base de la emisora compartieron temas de interés como el cine, la danza, el folklore y también para la audiencia infantil. La inauguración formal de la emisora se llevó a cabo el 13 de enero de 1978 cuando se comenzó a transmitir oficialmente con las siglas XEUAA en los 1520 Khz de AM, con una potencia de 250 watts. Hacia mediados de los años ochenta, cambió su frecuencia a los 1370 Khz. y su potencia aumentó a 850 watts. Desde entonces, Radio UAA se ubicó como un importante referente para el estado por su amplia oferta informativa, cultural, educativa y musical, contribuyendo sólidamente en la formación de la ciudadanía. La etapa de consolidación de Radio Universidad comprende el periodo de 1987-2004 y se da bajo la dirección del Sr. José Dávila Rodríguez (QEPD), precursor de la radio cultural en Aguascalientes. Su liderazgo motivó la entusiasta participación de la comunidad universitaria, así como la integración de numerosos colaboradores externos, particulares, instituciones y asociaciones civiles con propósitos tan diversos como la promoción de la equidad de género, los derechos humanos o el cuidado del medio ambiente. La programación se complementó con una nutrida inclusión de variadas producciones de corte musical. Hacia el año 2000, la potencia del transmisor de la estación aumentó a 5,000 watts. El punto más alto de este periodo se ubica con las coberturas informativas de las jornadas electorales que marcaron un precedente en los medios de comunicación estatales. Gracias a la participación de los radioescuchas a través de sus llamadas telefónicas para dar a conocer los resultados de las casillas cercanas a sus domicilios, se crea el antecedente de lo que en el futuro se convertiría en el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) del entonces Instituto Federal Electoral.

En junio de 2006 inicia una nueva etapa, la emisora incursiona en la tan anhelada Frecuencia Modulada, transmitiendo en los 94.5 Megahertz, y a todo el mundo por internet las 24 horas del día los 365 días del año. Con esto, la cobertura creció considerablemente a la par de sus audiencias, nuestra programación llegó a todo el estado de Aguascalientes y la región, y se enriqueció gracias a la suma de voluntades y conocimientos de una mayor cantidad de colaboradores que, de forma totalmente altruista, producen programas musicales, culturales, educativos, deportivos, de divulgación de la ciencia, entre otros. Además del personal de la estación, destaca la participación de catedráticos, investigadores, alumnos y trabajadores administrativos, asociaciones civiles, instituciones educativas y culturales, además de las radios universitarias de México y otros países. Un sello distintivo de la estación ha sido la oferta de una programación musical diversa, desde piezas clásicas y contemporáneas, hasta la música tradicional mexicana y géneros como el *jazz*, *rock*, *new age*, *reggae*, electrónica y música de distintas regiones del mundo. Sin duda alguna, el apoyo decidido de las autoridades universitarias en cada una de las etapas por las que ha transitado la radiodifusora, ha sido fundamental para el desarrollo de sus contenidos, así como de los ámbitos tecnológico y administrativo. A partir del año 2018 se nos otorga una concesión por 12 años por parte del IFETEL, con la que se refuerza nuestro compromiso por difundir el quehacer universitario, educativo y cultural, al mismo tiempo que se brinda una opción diferente y plural en el cuadrante. El trabajo colegiado en conjunto con el Consejo Ciudadano de Radio UAA y el Defensor de las Audiencias, ha contribuido en gran medida para orientar nuestra labor, elevar los niveles de calidad en producción y contenidos, y establecer una relación de mayor proximidad con nuestros escuchas. A unos cuantos años de cumplir medio siglo de transmisiones, Radio UAA tiene grandes retos por cumplir: incrementar el gusto por la radio universitaria e innovar en tecnología buscando nuevos públicos, difundir el conocimiento, la ciencia, la tecnología y la cultura, así como reforzar el importante vínculo con la sociedad a la cual se debe esta Benemérita Institución.

