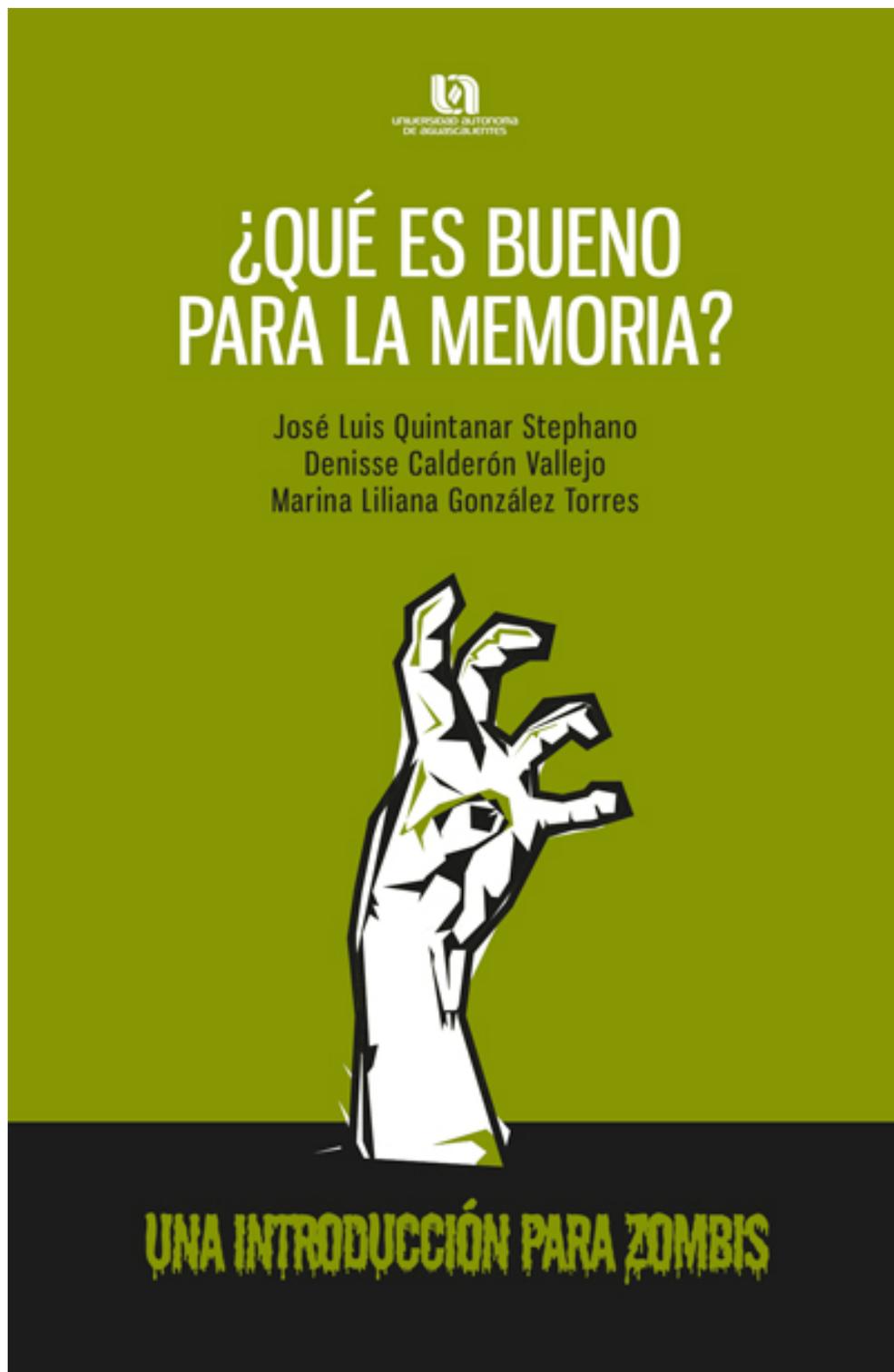


**Se fortalece el catálogo editorial de la UAA  
con obra ¿Qué es bueno para la memoria?**



## BOLETÍN 097

- El libro está escrito por José Luis Quintanar Stephano, Denisse Calderón Vallejo y Marina Liliana González Torres, catedráticos e investigadores de la UAA.
- La obra incluye apartados en donde el leyente podrá ser parte de estrategias de memorización, datos concretos sobre la raíz biológica de la memoria, así como ejercicios y recomendaciones para preservar las capacidades intelectuales.

Como parte de la colección “Una introducción para zombies”, la editorial de la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes presenta a la comunidad estudiantil y el público en general el libro ¿Qué es bueno para la memoria?, una obra de José Luis Quintanar Stephano, Denisse Calderón Vallejo y Marina Liliana González Torres, catedráticos e investigadores de la UAA.

Este libro de la Autónoma de Aguascalientes tiene como finalidad acercar a los lectores jóvenes a una de las llamadas 'facultades del alma' como lo es la memoria - vista como entidad biológica -, tanto desde el punto de vista anatómico como fisiológico, y asimismo, brindar algunos instrumentos que les permitan, desde un ángulo técnico, desarrollar o fortalecer esta cualidad cerebral.

Los autores detallan que, si bien dentro de la obra se manejan términos técnicos de manera sencilla, no es requisito indispensable el contar con información previa o con un alto nivel de profundidad sobre el tema, sino que la idea central es que al lector le resulte ameno e interesante y, sobre todo, que ofrezca alguna pizca de utilidad.

Dividido en un pequeño recuento de 133 páginas, ¿Qué es bueno para la memoria?, incluye apartados en donde el leyente podrá ser parte de estrategias de memorización, datos concretos sobre la raíz biológica de la memoria, reflexiones, ejercicios, citas, así como recomendaciones para preservar las capacidades intelectuales, como el aprendizaje y la memoria.

Además, se explica la importancia del acercamiento al arte como ejercicio cerebral, esto basado en diversos estudios de neurólogos, quienes han demostrado que el arte, en sus diversas formas, produce el desarrollo de vías o conexiones neuronales específicas, las cuales parecen más resistentes a enfermedades cerebrales vasculares, traumáticas y neurodegenerativas, como el Alzheimer.

Para consultar la colección completa “Una introducción para zombies”, se puede visitar el catálogo digital en la página web de la institución <https://bit.ly/39VDRLh>