



Se tiene la creencia de que los archivos son el almacén para aquellos papeles que ya no sirven, pero en realidad son fondos que resguardan la memoria histórica de una sociedad o de una institución, como la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Nuestra Casa de Estudios cuenta con el Archivo General e Histórico, que comprende diversos soportes de preservación de documentos fotográficos, escritos, audiovisuales, sonoros, e incluso de obras de arte, por lo que se define como un archivo importante para el estado y la región al contar con la historia de la sociedad. Este espacio se conforma por cuatro archivos históricos y uno administrativo, éste último concentra todos los documentos orgánicos del funcionamiento diario de la Universidad y puede llegar a enriquecer los fondos históricos con aquellos documentos que, por sus características, ameriten su resguardo más allá del tiempo establecido para las cuestiones administrativas; según comentó la doctora Marcela López Arellano, titular del área. Los otros cuatro, son el Archivo Histórico, la Bóveda Jesús F. Contreras, la Fototeca Universitaria y la Mediateca Universitaria. Explicó que la importancia del Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes radica en que ahí se preservan los documentos generados por las instituciones antecedentes, como el IACT. Ahí se encuentran datos sobre los ex alumnos o profesores que también fueron destacados personajes del arte y la cultura de nuestro estado, como Saturnino Herrán, Jesús Díaz de León, Eduardo J. Correa, entre otros. Además de los primeros planes de estudio, el inicio de las opciones educativas, actas de consejo y documentos fundamentales que constituyeron a la UAA, como la Ley Orgánica. Estos espacios permiten la investigación desde diversos enfoques, por ejemplo se puede profundizar acerca de las primeras mujeres que incursionaron como maestras en la educación superior en el IACT alrededor del año 1900, como la profesora Vicenta Trujillo. Los archivos históricos también narran las transformaciones de la UAA, su crecimiento y el nacimiento de sus carreras, por lo que de igual modo es posible ubicar a los primeros egresados de disciplinas como contaduría, administración de empresas, enfermería, agronomía o trabajo social, que fueron marcando el desarrollo de Aguascalientes. Por su parte, la Bóveda Jesús F. Contreras resguarda diversos fondos incorporados que se han donado a la Universidad. Entre ellos los que corresponden a material digital y tangible de documentos relacionados con Jesús F. Contreras, José F. Elizondo, Óscar Malo Flores, Alfonso Esparza Oteo, Zeferino M. Mares y Carlos Contreras de Oteyza. Mientras que la Fototeca Universitaria integra fotografías que relatan gráficamente la historia de la UAA, desde el primer rector hasta los periodos más recientes; y en la Mediateca UAA se ha efectuado un gran trabajo para recuperar archivos sonoros y audiovisuales propios de la institución; por ejemplo los conciertos de Polifonía Universitaria mediante las grabaciones hechas en Radio UAA y UAA TV; así como las grabaciones hechas por el señor José Dávila Rodríguez, para cuya digitalización se tiene un convenio con la Fonoteca Nacional. Debido a la relevancia del patrimonio universitario, la jefa del Departamento de Archivo General e Histórico de la UAA, comentó que se ha dado un mayor énfasis desde hace varios años a la difusión del acervo mediante diversas estrategias y medios. Una de ellas es el Documento de la Semana, que se publica cada viernes, el cual muestra algún escrito o imagen

relevante a través del correo institucional y redes sociales. Cada miércoles se da a conocer una imagen de la Fototeca Universitaria en relación a algún acontecimiento importante o efeméride, con el propósito de invitar a la sociedad a explorar el acervo en <https://fototecauniversitaria.uaa.mx/>. De igual forma, los archivos sonoros de la Mediateca UAA se difunden a través del Audiorama. De manera general, el Archivo General e Histórico de la UAA impulsa diversas acciones para consolidar un sistema institucional de archivos, cuya relevancia radica en homogenizar el funcionamiento y establecer mecanismos de resguardo que garanticen la conservación del patrimonio documental, desde cómo se entrega al archivo de concentración y cómo se guarda. Esto también permitirá proteger documentos importantes, que muchas veces por desconocimiento de su relevancia, eran desechados.

Además de la difusión del documento o la fotografía semanalmente, el Departamento de Archivo General e Histórico realiza visitas guiadas al Archivo Histórico de la UAA y a la Bóveda Jesús F. Contreras, donde se cuenta con una pequeña galería que alberga la obra “Almas Blancas” de Jesús F. Contreras; así como participaciones en el programa “Ser Lumen” de Radio UAA, y exposiciones como la organizada recientemente “El Dr. Jesús Díaz de León y el Instituto de Ciencias”.

