



BOLETÍN 274

- Este evento contó con la presencia de destacadas figuras de la música actual, quienes ofrecieron recitales, impartieron ponencias y compartieron sus experiencias con la comunidad universitaria.
- En el marco de estas actividades, el Dr. Luis Jaime Cortez Méndez impartió la Cátedra “Alfonso Moreno”.

Una de las labores angulares que realiza la Universidad Autónoma de Aguascalientes es el impulso y difusión de las bellas artes. En el marco de estas acciones, el Departamento de Música del Centro de las Artes y la Cultura (CAC) celebró la Semana de la Música 2020, un evento que, en esta ocasión, a causa de la contingencia por covid-19 se realizó en formato remoto por medio de la plataforma Zoom del 12 al 16 de octubre.

A propósito de ello, la Mtra. Ana Luisa Topete Ceballos, decana del CAC, agradeció a los alumnos, egresados, profesores y personal administrativo que participó en la planeación del evento, así como la asistencia de manera virtual a las distintas conferencias y presentaciones musicales que conformaron el programa de actividades.

De igual modo, destacó que las artes constituyen el principal motor de escape al que las personas recurren para mitigar los efectos de la pandemia actual y el confinamiento obligado a causa de ella. En este sentido, la decana del CAC señaló que la búsqueda de películas, recorridos virtuales de museos, la lectura de obras de ficción o la asistencia a conciertos en línea se han convertido en una oportunidad para tener no solo un momento recreativo, sino también de aprendizaje.

El primer día de la Semana de la Música 2020 contó con un recital de trombón por parte de alumnos del Departamento de Música, cuya dirección estuvo a cargo del Dr. Anderson Rodrigues da Silva, profesor de la institución. Además, el Dr. Raúl W. Capistrán Gracia impartió la conferencia “Las neurociencias y la Educación Musical”. Cabe destacar que el Dr. Capistrán es pianista, educador e investigador mexicano adscrito al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel 1 y trabaja como profesor investigador titular de la UAA. Las actividades de esta jornada concluyeron con un recital de piano, en manos de Diego Balderas Chacón, licenciado en Música con Mención Honorífica por la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, quien actualmente trabaja como maestro de piano complementario en el Departamento de Música de la UAA.

Durante el martes 13, los participantes de la Semana de la Música 2020 pudieron apreciar el encuentro de guitarristas protagonizado por el puertorriqueño Iván Rijos y el mexicano Alfredo Sánchez. Al respecto, es importante mencionar que Rijos se ha destacado como catedrático de guitarra en la Universidad de Puerto Rico y de los Conservatorios de Boston, Maryland y Arizona. Ha actuado en salas de concierto como el Carnegie Hall, en Nueva York; el Bing Theater, en Los Ángeles; el Auditorio Nacional de Madrid, en España, y el Teatro Sesiminas en Brasil, entre otros escenarios en los que, como concertista, actuó junto a las orquestas sinfónicas de los respectivos países, así como de otras naciones. Por otro lado, Alfredo Sánchez se desempeña como maestro de guitarra en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. En julio de 2019, publicó su libro “Ser en la música”. Desde 2005 es director y coordinador artístico del Encuentro Internacional de Guitarra y Concurso Nacional para Jóvenes Intérpretes, organizado en Xalapa, Veracruz. Aunado a este encuentro, se llevó a cabo el recital de guitarra de Gustavo A. Servín, egresado de la licenciatura en Música de la UAA, quien fuera beneficiario en la emisión 2019 del programa PECDA en el estado. Recientemente, Servín interpretó sus propias composiciones en el Encuentro Internacional de Guitarra de Salamanca.

Finalmente, durante los días miércoles, jueves y viernes también se impartió la Cátedra Alfonso Moreno, a cargo del Dr. Luis Jaime Cortez Méndez, compositor, maestro, investigador y gestor cultural. Entre sus publicaciones se encuentran “Favor de no disparar sobre el pianista”, “Mario Lavista: textos en torno a la música”, “Tabiques rotos: siete ensayos musicológicos”, entre otras obras. Fue rector del Conservatorio de las Rosas, de 1994 al 2006 y del 2011 al 2017; Secretario de Cultura de Michoacán, del 2004 al 2006; Director del CENDIM, y actualmente se desempeña como

investigador de este centro. Fue condecorado con la Medalla Mozart al Mérito en las Artes y la insignia *Mente Quo Discovery*.