

Alumnos distinguidos del Instituto Científico y Literario de Aguascalientes



El Archivo General e Histórico cuenta con innumerables documentos que recuperan la historia de las instituciones que antecedieron a la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Uno de ellos -y que por su relevancia histórica quedó inscrito en el Registro Memoria del Mundo México de la UNESCO- es el Instituto Científico y Literario de Aguascalientes y sus actas de examen que comprenden de 1873 a 1924. Estos son algunos de los personajes mexicanos que pasaron por las aulas del Instituto Científico y Literario de Aguascalientes: [gallery size="medium" link="none" ids="25343"] 1874, Aguascalientes - 1964, Ciudad de México. Fue alumno del Instituto Científico y Literario de 1888 a 1891. Ejerció como periodista, abogado, escritor y activista católico. En Aguascalientes, fundó varios periódicos, entre ellos *El Observador*, así como revistas literarias. En Guadalajara, dirigió el periódico católico *El Regional*, mientras que en la Ciudad de México dirigió *La Nación*. [gallery size="medium" link="none" ids="25346"] 1880, Aguascalientes - 1943, Ciudad de México. Fue alumno del Instituto durante el periodo de 1894 y 1896, en el que fundó el periódico *El Estudiante*. Fue un destacado escritor, poeta y autor de teatro de revista mexicano. En su obra, destacan las zarzuelas *Chin Chun Chan: conflicto chino*, *La onda fría: sátira cómica-lírica* y *El país de la metralla*, piezas que muestran la realidad de su tiempo con picardía y gracia. [gallery size="medium" link="none" ids="25341"] (1880, Aguascalientes - 1962, Ciudad de México) Fue alumno del Instituto de 1892 a 1898. En 1905, se tituló como ingeniero civil en la Escuela Nacional de Ingenieros, en donde también se desempeñó profesor. Desde 1910, ejerció algunos cargos públicos y entre 1918 y 1933 fue diplomático en el servicio exterior mexicano. En 1938, junto a su hijo Mario Pani, fundó la revista *Arquitectura México*. [gallery size="medium" link="none" ids="25344"] 1887, Aguascalientes - 1918, Ciudad de México. Fue alumno del Instituto de 1901 a 1902. Destacó como dibujante, profesor y connotado pintor precursor del muralismo mexicano. En 1904, ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes. Su obra pictórica incluye *La Tehuana*, *Los Ciegos*, *La criolla del rebozo* y *Nuestros dioses*, las cuales reflejan su pasión por la belleza humana y el espíritu mexicano. [gallery size="medium" link="none" ids="25340"] (1887, San Juan de los Lagos, Jalisco - 1960, París, Francia) Fue alumno del Instituto Científico y Literario del Estado de 1902 a 1907, en donde fue maestro y director de 1917 a 1920, periodo en que fue consejero de Instrucción Pública y Superior de Educación en Aguascalientes. En 1913, se tituló como Médico Cirujano en la Escuela Nacional de Medicina. Como diputado federal (1920-1922), participó en la creación de la Secretaría de Educación Pública. También fue senador (1922-1926), director de la Escuela de Filosofía y Letras, así como de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM (1927-1933). Pedro de Alba también fue diplomático, educador y humanista. [gallery size="medium" link="none" ids="25345"] (1888, Jerez, Zacatecas - 1921, Ciudad de México) Fue alumno del Instituto de 1905 a 1907. En Aguascalientes, fue cofundador de la revista *Bohemio* y colaboró en *El Regional de Guadalajara* y *La Nación*. En 1911, recibió el título de abogado en el Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí. Su obra poética incluye *La sangre devota*, *Zozobra*, *El son del corazón*, *El león y la virgen* y *Suave Patria*. [gallery size="medium" link="none" ids="25348"] (1900, Aguascalientes - 1983, Ciudad de México)

Fue alumno del Instituto de 1912 a 1915, creó el Círculo de Artistas Independientes en Aguascalientes. En 1917, recibió una beca para estudiar en la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Ciudad de México, donde se estableció definitivamente. En 1925, se desempeñó como profesor de dibujo en la Escuela Central de Artes Plásticas y en la Universidad Nacional. Creó la revista *Forma*, trabajó en el departamento de Bellas Artes de la SEP, fundó la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, además colaboró en el Instituto Nacional de Bellas Artes y organizó exposiciones de arte en el extranjero. Forma parte del Salón de la Plástica Mexicana. Conoce más acerca de estos destacados mexicanos que formaron parte del Instituto Científico y Literario, antecedente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, así como las semblanzas de personalidades, como Alberto del Valle, Tomás Medina Ugarte, Alberto J. Pani, Antonio Leal y Romero, Antonio Arias Bernal, Enrique Fernández Ledesma o Jesús F. Contreras, a través del sitio electrónico de la Bóveda Jesús F. Contreras del Archivo General e Histórico: bovedacontreras.uaa.mx, ahí encontraras el Documento del Mes con una semblanza de estos distinguidos alumnos. Los *Libros de Actas de examen. Estudios y calificaciones de los jóvenes del Instituto Científico y Literario y de la Escuela Preparatoria de Aguascalientes, 1873-1906, 1906-1924* se suman a los más de sesenta reconocimientos del patrimonio documental de México, entre los que también destacan las colecciones cinematográficas testimoniales de la Revolución Mexicana 1898-1932, las expresiones culturales de 45 pueblos indígenas de México, la música tradicional mexicana grabada por Thomas Stanford de 1956 a 2005, la colección integral de las obras de Manuel M. Ponce que están bajo resguardo de la Escuela Nacional de Música de la UNAM o la colección del Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazi de México, entre otras.