

Tres nuevos cuerpos académicos amplían líneas de investigación



Un cuerpo académico se define como el conjunto de tres o más profesores de tiempo completo que comparten una o varias líneas de generación y aplicación del conocimiento, que además tienen objetivos y metas académicas en común e imparten una educación de calidad debido a su alto nivel de especialización. Los cuerpos académicos son fundamentales para el trabajo de investigación de las instituciones de educación superior. Durante 2020, surgieron tres nuevos cuerpos académicos en la UAA registrados en PRODEP: Competitividad y cadena de valor, en el Centro de Ciencias Empresariales; Neurofarmacología y terapéutica experimental, en el Centro de Ciencias Básicas; así como Estudios y producción de arte, imagen y sonido, adscrito al Centro de las Artes y la Cultura.

Competitividad y cadena de valor [gallery link="file" size="medium" ids="29278,29279,29280"]

Este cuerpo académico recién conformado en el nivel de "En consolidación", es resultado del trabajo de investigación que se ha desarrollado desde 2018 a partir de proyectos internos y de financiamiento externo en el Centro de Ciencias Empresariales. Su relevancia radica en que los profesores de tiempo completo que lo integran, tienen como objetivo identificar aquellas necesidades de las empresas del sector agroalimentario y sus cadenas productivas, para generar proyectos de investigación que permitan el acercamiento con los propios empresarios y los responsables de establecer las políticas públicas. El trabajo académico se enfoca a dos líneas de investigación, por un lado, analizar de manera crítica los factores internos (recursos y capacidades de la empresa) y externos (legislación, cultura, costumbres, rasgos sociales) que pueden llegar a afectar la competitividad de las empresas; estos resultados permiten brindar a los empresarios agroalimentarios las herramientas y la información suficiente para el aprovechamiento de los recursos de la empresa. La segunda línea de investigación busca mejorar la eficacia de la cadena de valor y la productividad, es decir, se evalúan las unidades económicas del ámbito pecuario y agrícola, su interacción al interior y exterior, así como la combinación de actores para vincular actividades que incidan en la eficiencia, y con ello, mejorar la competitividad. Profesores de Tiempo Completo (PTC) integrantes del CA:

- Neftalí Parga Montoya
- Carlos Eduardo Romo Bacco
- Javier Eduardo Vega Martínez

Líneas de investigación:

1. Competitividad, entorno y empresa
2. Cadena de valor

Hasta el momento se cuentan con estudios para analizar el sector, diversos libros y capítulos de libro publicados, artículos científicos indexados y una fuerte vinculación con empresarios y productores de vid, chile y del sector lechero, así como agronegocios en general. Los proyectos del cuerpo

académico de *Competitividad y cadena de valor* tienen que ver con la toma de decisiones. El reto de los investigadores es la difusión de los resultados de investigación, que deben ser prácticos y de interés para los empresarios, así como lograr que este sector comprenda la importancia del trabajo académico, de la innovación y la tecnología que influyen directamente en el rendimiento y desempeño de las empresas. **Neurofarmacología y terapéutica experimental** [gallery size="medium" ids="29281,29282"] El equipo de académicos que integra este cuerpo académico del Centro de Ciencias Básicas comenzó a conformarse desde hace más de dos años para unir su experiencia y encontrar puntos de convergencia neurocientíficas, profundizando en temas como los procesos de control neuronal, los efectos inducidos por fármacos, la transmisión del dolor crónico, patologías inflamatorias o las vías de señalización del dolor en el sistema nervioso central y periférico. La principal línea de investigación tiene áreas de oportunidad para la generación de conocimiento en el dolor y la inflamación y todas aquellas enfermedades vinculadas, también se estudian el aprendizaje, la memoria, el control motor, el control de la ingestión de alimentos y las adicciones a sustancias. Sus campos de aplicación son importantes ya que pueden llegar a contribuir en el tratamiento de padecimientos como Parkinson, Alzheimer, la obesidad, entre otras. Otra línea está relacionada con la identificación de nuevas aplicaciones terapéuticas para fármacos o extractos de plantas ya conocidos. Actualmente se trabaja con extractos de plantas medicinales muy presentes en la herbolaria mexicana con el propósito de elevar el conocimiento tradicional de plantas medicinales mexicanas a estudios científicos que permitan conocer el efecto en el organismo. De manera general, el objetivo del cuerpo académico de Neurofarmacología y terapéutica experimental es proveer de nuevos blancos terapéuticos para tratar trastornos. El doctor Bruno Antonio Marichal Cancino, mencionó que se trata del eslabón básico para el desarrollo de nuevos tratamientos, aunque las investigaciones son de carácter pre-clínico para profundizar sobre los procesos neurobiológicos, la intención es alcanzar una aplicación clínica. Profesores de Tiempo Completo (PTC) integrantes del CA:

- Bruno Antonio Marichal Cancino
- Paulino Barragán Iglesias
- Gonzalo De Allende Arrarás
- Raquel Guerrero Alba

Líneas de investigación:

1. Neurobiología y farmacología de las funciones cognitivas, el dolor, la inflamación y las conductas adictivas.
2. Terapéutica experimental.

Este cuerpo académico cuenta con una amplia participación de investigadores de otras instituciones educativas, entre ellas la Universidad Autónoma de Nuevo León, el CINVESTAV, la Universidad de

Colima o la Universidad de Queen en Kingston, Canadá; con quienes se han desarrollado artículos científicos conjuntos y nuevos proyectos de investigación para encontrar blancos terapéuticos para la enfermedad inflamatoria intestinal. **Estudios y producción de arte, imagen y sonido** [gallery size="medium" ids="29283,29277"] Este cuerpo académico muestra el trabajo multidisciplinario e interdepartamental del Centro de las Artes y la Cultura, el Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, así como la fuerte colaboración institucional con otras universidades e organismos culturales. Los antecedentes se remontan a 2014 cuando ya se desarrollaba trabajo colegiado, pero es hasta 2018 cuando se comienza a trabajar de manera más sólida con el objetivo de conformar un cuerpo académico, logrando el reconocimiento “En consolidación” del PRODEP en 2020. Con el impacto de las artes en los sistemas nacionales de investigación se han logrado abrir más espacios para que las artes puedan ser comprendidas desde la academia y no sólo a través de la producción y creación artística; es decir, con cuerpos académicos como este, se pueden generar y proponer modelos teórico-prácticos para solucionar problemas con el estudio y la producción del arte, la imagen y el sonido; ser una fuente de vinculación social con la capacidad de replantear estructuras de un tejido social a partir de ejercicios y experiencias artísticas; explicó la doctora Raquel Mercado Salas, líder del cuerpo académico de Estudios y producción de arte, imagen y sonido. Además de la investigación propia de los integrantes y la colaboración con otros 14 académicos y artistas, se han logrado otros productos como una revista académica, trabajo de coedición y coautoría, seminarios permanentes y coloquios que han impulsado la vinculación nacional e internacional, la participación de académicos en iniciativas cinematográficas, al igual que eventos académicos y colaboración con el Instituto Cultural de Aguascalientes. Líneas de investigación:

1. Análisis del arte y procesos de producción y gestión artística.
2. Metodologías para la investigación y producción del arte, la imagen y el sonido.

Profesores de Tiempo Completo (PTC) integrantes del CA:

- Raquel Mercado Salas
- Armando Andrade Zamarripa
- Salvador Plancarte Hernández
- Brenda María Antonieta Rodríguez