

Recibe la UAA la donación de una colección documental del compositor Manuel M. Ponce



BOLETÍN 221

- La colección consta de más de 250 cartas manuscritas (reprografía), 148 fotografías originales, recopilaciones hemerográficas, 284 programas de mano de conciertos, más de 600 partituras (reprografía), entre otros objetos y documentos del músico.
- La donación se concretó al firmar un convenio de donación, luego de un año de gestiones de la UAA con los donantes radicados en Durango, México.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes recibió la donación de una colección de documentos, objetos y música grabada del reconocido músico y compositor Manuel M. Ponce (1882-1948), la cual consta de más de 250 cartas manuscritas de Ponce a su esposa (en reprografía), 148 fotografías en positivo, 800 fotografías digitalizadas, una serie de libros encuadernados con recortes hemerográficos, 284 programas de mano de sus conciertos, más de 600 partituras (en reprografía) con sus anotaciones al calce, 15 partituras originales, y algunos objetos que pertenecieron al músico,

entre otros más.

Dicha donación se concretó con la firma de un convenio entre los donantes, el Sr. Emilio Díaz Cervantes y la Sra. Dóley Rodríguez de Díaz y nuestra institución. Las gestiones se llevaron a cabo a lo largo de más de un año, dado que los donantes poseían los documentos tras más de cuatro décadas de dedicarse a recopilar todo lo que tuviera que ver con la vida y obra de Ponce, además de que el heredero universal de Ponce, el Mtro. Carlos Vázquez, les permitió utilizar y reprografiar la producción documental del músico con el fin de que difundieran sus creaciones.

Según explicó la Dra. Marcela López Arellano, Jefa del Departamento de Archivo General e Histórico de la UAA, esta donación es significativa ya que no sólo enriquece el acervo cultural y documental de la máxima casa de estudios sino que, además, dota a la comunidad universitaria y al público en general de una importante colección que podrá ser consultada para fines de investigación acerca de la historia de la cultura, de la música, de los personajes importantes para la historia del arte en nuestro país y el mundo, y mucho más.

Manuel M. Ponce, fue director de la Orquesta Sinfónica Nacional y del Conservatorio Nacional de Música, es uno de los grandes representantes del nacionalismo mexicano y sus composiciones son utilizadas en los conservatorios de música de todo el mundo, por lo que la UAA recibe los documentos con gran beneplácito, comprometiéndose a su organización, catalogación y resguardo en la Bóveda Jesús F. Contreras.

---000--- Ciudad Universitaria 17 de agosto de 2022