



Cumpliendo con la misión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes para la formación de profesionistas y ciudadanos comprometidos con su entorno y sensibles ante las problemáticas sociales, la comunidad estudiantil y académica de la Licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles ha generado en los últimos años diversos proyectos de impacto social que han logrado incidir en sectores de la población en situación de vulnerabilidad. La maestra Margarita Infante Torres, jefa del Departamento de Diseño de Moda, explicó que a través del Centro Universitario de Desarrollo Comunitario (CUDECO) del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, el trabajo con otras carreras de la UAA y con otras instituciones de nuestro estado, se han establecido sinergias para la elaboración de prendas inclusivas y especiales para ciertas enfermedades como la Piel de mariposa (Epidermólisis bullosa); para personas con necesidades especiales de movilidad; la impartición de talleres para transferir conocimientos a artesanos o colectivos de mujeres para potenciar su bienestar y crecimiento económico. Agregó que para el Departamento de Diseño de Moda siempre ha sido un factor importante la vinculación y la sensibilización de los alumnos frente a las problemáticas sociales, por lo que desde hace muchos años a través del currículo de la carrera se han impulsado proyectos que atiendan las necesidades y problemas que aquejan a diversos sectores de la población. “Para nosotros siempre ha sido sumamente importante la vinculación con la sociedad, a quien se debe la Universidad Autónoma de Aguascalientes; una parte esencial de ese vínculo es dar cuenta y estar vinculados con la sociedad y apoyar en los problemas que se tienen; además de formar en los estudiantes esa línea de sensibilidad hacia la sociedad y todo lo que con ella se involucra” comentó.

“Se entregan también las bases para que ellos puedan ejecutarlos posteriormente; les enseñamos a hacer los que ellos necesitan”, Margarita Infante Torres.

[gallery link="none" columns="1" size="large" ids="47886"] En esta edición de la Gaceta Universitaria te presentamos algunos de estos proyectos de vinculación social que han generado de manera conjunta los estudiantes de la Universidad. **Fedra - estudiantes de Ingeniería Biomédica.** Este proyecto fue propuesto por un grupo de estudiantes de Ingeniería Biomédica del Centro de Ciencias de la Ingeniería para desarrollar prototipos de prendas para pacientes con la enfermedad de Piel de mariposa, específicamente para la elaboración de guantes especiales que brindaran protección para la piel y las extremidades de los pacientes. Además de generar los prototipos, se entregó un manual para que fuera posible replicar y realizar los guantes. **Grupo Alegría - Rincón de Romos.** También se trabajó con este grupo de personas de la tercera edad que se reúne para hacer diversas manualidades, muchas de ellos con necesidades especiales de

movilidad; por lo que los estudiantes de Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles confeccionaron prendas abrigadoras de fácil manejo así como accesorios que pudieran adaptarse a las andaderas o sillas de ruedas para trasladar los materiales para sus manualidades. **Prototipos con piel de conejo.** A iniciativa de una empresaria local, el departamento de Diseño de Modas se sumó a un proceso de creación de prototipos para la elaboración de prendas diversas usando piel de conejo. En este proyecto con el sector empresarial, permitió elaborar chalecos, bufandas, diademas y otros accesorios que permitirán aprovechar al máximo la piel de conejo ante el crecimiento del sector cunícula, y sobre todo ampliar conocimientos y experiencias entre los estudiantes. **Apoyo a artesanos.** En el marco de actividades y concurso locales de promoción de las tradiciones, se han impartido talleres para los artesanos donde los propios estudiantes, mediante el servicio social, les ayudan a plasmar sus ideas en ilustraciones. [gallery link="none" columns="1" size="large" ids="47885"] **Proyectos especiales sostenibles a través del CUDECO** A partir de la materia de Diseño de Proyectos Sostenibles del octavo semestre, los estudiantes de la carrera Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles elaboran propuestas a partir de necesidades reales de alguna comunidad o sector. Por lo que se ha establecido un vínculo importante con el Centro Universitario de Desarrollo Comunitario de la UAA para apoyar, según explicó la maestra Adriana Camarillo González, en la generación de proyectos textiles. Por ejemplo, se han hecho aportaciones a grupos de mujeres que han sufrido algún tipo de violencia para desarrollar artículos textiles con potencial de comercialización, con los cuales, además de generar algún ingreso que les ayuda a lograr la independencia económica y a sanar emocionalmente. Otros proyectos que destacan fue el trabajo con adultos mayores a través clubes de la tercera edad para apoyar en terapias ocupacionales; con pacientes de cáncer para la elaboración de prendas especiales y cómodas para sus actividades cotidianas y terapias acordes a grupos de edad y necesidades médicas. Uno proyecto más se realizó con la asociación Aguas con la discapacidad que permitió trabajar con 15 personas con discapacidades y estilos de vida diferentes. Estos proyectos implican un trabajo de investigación, enseñanza de conocimientos, la elaboración de un manual y la ejecución de un prototipo. Más allá de la sensibilización, los estudiantes desarrollan proyectos reales que logran fortalecer sus habilidades y conocimientos del ámbito de su profesión, los cuales derivan en aportaciones sociales y empresariales. Al mismo tiempo, se aproximan a posibles nichos de mercado para trabajar una vez egresen de la Universidad ya que el diseño de modas tiene un espectro muy amplio campo laboral.

“Hemos tenido una vinculación directa, y creo que la materia ha tenido alcances importantes pues son retos reales que permite a los estudiantes conocer otras posibilidades de hacer indumentaria [...], tenemos toda esta parte que ha estado humanizando la moda, de incentivar al diseñador de moda a ver con otra mirada”, Adriana Camarillo González.