

Rectora de la UAA inaugura la exposición “Metalistería, convergencias entre el oficio y el diseño” en el Centro de Artes Visuales



BOLETÍN 121

- La galería se compone de diversas piezas de metales como latón, cobre, plata y oro que fueron elaboradas por alumnos, docentes y asistentes a cursos de extensión.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción (CCDC) y del Departamento de Diseño Industrial, llevó a cabo la inauguración de la exposición “Metalistería, convergencias entre el oficio y el diseño”, donde se exhiben piezas realizadas por estudiantes de licenciatura y de cursos de extensión, así como egresados y docentes del área de Diseño.

El acto protocolario fue encabezado por la Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, rectora de la UAA, quien en su mensaje recordó que, desde los inicios de la humanidad, las primeras sociedades se distinguieron por darle gran importancia a la portación de dijes, joyas, collares, anillos y pulseras elaborados de distintos materiales y con distintas funcionalidades. Refirió que, aun con el paso del

tiempo, se siguen generando objetos portables y visibles con una gran carga de significados, todos ellos derivados de la metalistería y de la actividad joyera, oficios que trascienden el trabajo artesanal de piedras preciosas y metales.

En su intervención, la Mtra. Guadalupe Lira Peralta, decana del CCDC, reconoció la dedicación y exaltación del trabajo tanto de los docentes como de los alumnos que, por medio de esta galería, compartirán sus creaciones, fruto de los conocimientos, creatividad y habilidades desarrolladas.

Asimismo, la Mtra. Ma. del Pilar Ramos Sánchez, directora del Centro de Artes Visuales, se dijo complacida de que maestros estén involucrados en este proyecto que les da la oportunidad de exponer en galerías autogestivas como ésta, es decir, donde cada expositor se hace cargo de su propia muestra. Refirió que la privilegiada ubicación del Centro de Artes Visuales ha permitido un gran flujo de visitantes, el cual -confían- pueda mantenerse durante los próximos días.

Finalmente, el Mtro. Sergio Ruíz García, profesor de la Licenciatura en Diseño Industrial, representante del comité organizador del evento y profesor de las materias de joyería en el Departamento de Diseño Industrial, afirmó que los metales, cuando pasan por manos de un diseñador o artesano, logran multiplicar o exponenciar su valor. Bajo ese propósito, dijo que los resultados de esta exposición se derivan de los procesos aprendidos como corte, conformado, fundición, recocido, decapado, soldadura y acabados en metales entre los que figuraron latón, cobre, plata y oro.

A la inauguración de esta galería asistieron también el Lic. Luis Arturo Dávalos Lomelí, jefe del Departamento de Diseño Industrial; la Mtra. Carolina Eréndira Herrera Pedroza, profesora de la Lic. en Diseño Industrial; Alan Esaul de Anda Zermeño, presidente de la sociedad de alumnos de la Lic. en Diseño Industrial y representante de los alumnos participantes de esta muestra; integrantes de la Comisión Ejecutiva del CCDC y público en general.

---000--- Ciudad Universitaria 27 de marzo de 2023