



La Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de su Departamento Editorial, comenzó a publicar desde 2021 *De Libros*, una importante y necesaria colección de obras para reflexionar y ofrecer herramientas sobre el cuidado en los procesos de edición, así como para profundizar sobre la historia del libro y la cultura escrita de nuestro país. Además, son obras que reúnen a una gran cantidad de expertos universitarios y no universitarios sobre el tema. Esta colección es de vital trascendencia para celebrar los 25 años del Departamento Editorial así como el 50 aniversario de la UAA. El primer libro de la serie fue “Invisibles. Reflexiones sobre la corrección de estilo”, de Camilo Ayala Ochoa, historiador, escritor y editor, quien funge como jefe del Departamento de Planeación Editorial de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Del mismo Ayala, también se editó “Letras impostoras. Reflexiones sobre el plagio”. Un libro que el propio autor ha definido como un estudio forense sobre el plagio, y a éste como la forma superlativa del menosprecio^[1]. También forma parte de esta colección “Librerías de viejo. Oficios, historias y crónicas de la bibliodiversidad”, coordinado por Carlos Francisco Gallardo Sánchez y Sebastián Rivera Mir, pensado para *hacer un recorrido por sus anaqueles, por su particular atmósfera cargada de polvo y olor a rancio, por la sensación que puede provocar el hallazgo del libro deseado pues si algo caracteriza a las librerías de viejo mexicanas es que cada estante puede llevarnos a distintos tiempos, a diferentes formatos, a otras maneras de entender la cultura impresa*. “Historia del libro y cultura escrita en México. Perspectivas regionales” integra un conjunto de volúmenes por región del país que dan inicio a la serie Bibliología Mexicana, también incluida en la colección *De Libros*. La bibliología estudia al libro en tanto objeto, en sus aspectos históricos y materiales, así como sus técnicas de producción; se interesa por los procesos editoriales, la comercialización, la circulación y los destinatarios, la industrialización y la comercialización de estas. Considerando lo anterior, la serie Bibliología Mexicana de la UAA, abordará los aspectos mencionados y otros más de la cultura escrita, teniendo a nuestro país como demarcación geográfica específica. La serie ofrece al público general y universitario, títulos que exponen las tendencias, perspectivas y enfoques actuales para el estudio histórico, cultural, sociales y material del libro y la escritura^[2]. Durante una presentación híbrida de “Historia del Libro y Cultura Escrita de México. Perspectivas Regionales. Volumen Norte”, realizada desde las instalaciones de la Universidad Juárez del Estado de Durango, la maestra Martha Esparza Ramírez, jefa del Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, abordó sobre el origen del libro y su llegada con los españoles tras la Conquista, destacando que el libro desde la perspectiva regional permite profundizar sobre las dinámicas sociales de los habitantes a lo largo de la historia; en el caso del volumen norte se presentan entre otros temas sobre el estudio de manuscritos novohispanos escritos en una lengua indígena extinta del norte de México; el desarrollo de la imprenta en el noreste de México, la novela negra como género en expansión en la zona noroccidental del país, los usos de la caligrafía, la participación de la mujer en la creación gráfica de Baja California. La colección *De*

Libros se puede adquirir en la Librería UAA, ubicada en la Infoteca Universitaria “Dr. Alfonso Pérez Romo” de la UAA; también puedes echarles un ojo desde el catálogo en línea disponible en <https://editorial.uaa.mx/> ^[1] Ayala Ochoa, Camilo. (28 de febrero de 2023) Presentación de Letras impostoras. Reflexiones sobre el plagio. LJA.

<https://www.lja.mx/2023/02/presentacion-de-letras-impostoras-reflexiones-sobre-el-plagio/> ^[2]
Garone Gravier, M. y Medellín Martínez, M. P. (Coords.). (2022). *Historia del libro y cultura escrita en México. Perspectivas regionales*. UAA.