

Corredor Sororo “Lourdes Maldonado”: un espacio, muchas voces



Lourdes Maldonado fue una destacada periodista mexicana enfocada a la cobertura de temas relacionados con la política y la corrupción en el estado de Baja California; llegó a desempeñarse como analista política, reportera, conductora de televisión y corresponsal para diversos medios informativos del norte del país. Fue asesinada en enero de 2022. Medios informativos destacaron a Lourdes Maldonado como un icono de la comunicación, mentora y referente del periodismo, además de ser un ejemplo para estudiantes por su estilo de trabajo *con el que nunca se calló*. Los periodistas son quienes abanderan en primer lugar el derecho a la libertad de expresión en un momento donde las violencias son una constante en México. Por esta razón, hoy su nombre se apodera del Corredor Sororo que la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (FEUAA) instaló en el andador ubicado entre el Jardín de las Generaciones y el edificio 18, un paso obligado para cientos de estudiantes diariamente. El Corredor Sororo “Lourdes Maldonado” es un proyecto impulsado por la Secretaría de Género e Igualdad Sustantiva de la FEUAA con el propósito de ofrecer un espacio para la libre expresión de las ideas así como la manifestación artística y creativa de las alumnas. Fue reinaugurado por la rectora de la UAA, Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, en el marco de los eventos conmemorativos al 8 de marzo. [gallery columns="1" size="large" ids="50560"] Sobre esto, Mariana Paulina Delgado Franco, secretaria de Género e Igualdad Sustantiva de la FEUAA y estudiante del octavo semestre de la carrera de Contador Público, señaló que a Lourdes Maldonado le arrebataron su libertad de expresión, por lo que se buscó conformar un espacio donde para dar voz a las mujeres, donde pudieran expresarse libremente de manera artística. “A ella le quitaron su libertad de expresión, nosotros a nombre de ella, vamos a dársela a otras personas”. Más de 70 personas desearon participar en este corredor; sin embargo, solo se plasmaron 30 murales hechos por alumnas de bachillerato y diversas licenciaturas. En el Corredor Sororo “Lourdes Maldonado” se instalaron 18 murales, el resto se distribuyeron en corredores artísticos del Campus Norte y Campus Sur. La dinámica propuesta por la FEUAA no tuvo como objetivo imponer un tema, sino enaltecer a las mujeres desde la perspectiva de las estudiantes bajo una misma paleta de colores. [gallery columns="2" size="medium" ids="50561,50559"] Algunos de los conceptos plasmados en los murales del Corredor Sororo “Lourdes Maldonado” hacen referencia a la justicia, la valentía, la unidad, la libertad, la presencia de las mujeres en la ciencia, a luchar y levantar la voz por las que están y las que ya no están; y a la idea de un futuro donde las mujeres puedan vivir y no dejar su destino a la suerte; así como las mujeres dueñas de su propio ser y cuerpo. Finalmente, Mariana Paulina Delgado Franco recalcó que para la FEUAA es importante atender las diversas necesidades que tienen las mujeres universitarias de acuerdo a la disciplina que estudian, mediante la creación de redes de apoyo en las carreras en las que se puedan compartir problemáticas y atender situaciones que puedan poner en peligro a las alumnas. **Referencias** González Díaz, M. (24 de enero de 2022). Lourdes Maldonado: quién era la periodista asesinada en México (y por qué había pedido ayuda a AMLO). BBC News Mundo.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-60119803> El Imparcial. (24 de enero de 2022).

¿Quién era Lourdes Maldonado, periodista asesinada en Tijuana?

<https://www.elimparcial.com/tijuana/tijuana/Quien-era-Lourdes-Maldonado-periodista-asesinada-en-Tijuana-20220124-0018.html>