

Conjunción de esfuerzos para la fotografía monumental por el 50 aniversario



Desde antes de las ocho de la mañana del viernes 16 de junio, alrededor de 80 personas se concentraron en el Salón Universitario de Usos Múltiples y el empastado para iniciar con la jornada para la toma de la fotografía monumental con la formación del logotipo conmemorativo del 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Pero este esfuerzo colectivo no comienza aquí. [gallery size="medium" link="none" ids="52138,52132,52137"] Desde enero de este año se comenzó a trabajar en el diseño del logo conmemorativo pensando en la relevancia del festejo y todas las aplicaciones posibles, entre ellas la foto monumental que ya es una tradición en la UAA. A principios del mes de marzo se comenzó a planear esta fotografía, lo cual implicó diversas reuniones coordinadas por la Dirección General de Difusión y Vinculación y el Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas. En este sentido es necesario destacar el trabajo para la conversión del logotipo en un plano de trazo, donde se especificaba la cantidad de personas necesarias para la formación humana considerando las dimensiones del empastado; en este punto, el arquitecto Juan López López fue el responsable, mientras que el doctor Homero Posada Ávila realizó la colorimetría, es decir, la asignación de los colores para dar profundidad al logotipo. Por otra parte, el diseñador y fotógrafo Eduardo León López fue el responsable de realizar diversas gestiones y coordinar los esfuerzos para la toma de la fotografía; por ejemplo fue necesario convocar a otros fotógrafos y videógrafos al igual que asegurar la presencia de tres grúas -la más alta de 60 metros-, medidas de seguridad y la presencia de equipos de paramédicos. Después se definió la cifra de 2,563 personas necesarias para la formación del logotipo, al igual que los insumos, entre ellos las playeras y todo el material necesario (lonas para señalización, varillas, banderas, rafia, etc.) para el trazo, el sembrado de banderas sobre el pasto y la logística para la recepción de las personas y entrega de playeras. Días previos a la toma de fotografía, estudiantes y profesores de Ingeniería Civil hicieron el trazo topográfico sobre el empastado para delimitar cuadrantes y la ubicación exacta de las personas. Posteriormente, personal administrativo fue el encargado de sembrar una a una las banderas que especificaban el punto de color en todos los cuadrantes y toda la logística para el día de la foto. [gallery size="large" columns="1" link="none" ids="52134"]

Compañeros del Departamento Editorial fueron responsables de coordinar la logística para la recepción de las personas y entrega de playeras; así como la capacitación previa al personal universitario participante.

[gallery columns="1" size="large" link="none" ids="52135"]

Equipo de colaboradores que participaron en el sembrado de las banderas, en la logística

de entrega de playeras y ubicación de las personas en cada cuadrante. El miércoles 14 de junio se realizó la capacitación.

[gallery columns="1" size="large" link="none" ids="52131"]

La fotografía monumental fue registrada por la lente de un amplio equipo de fotógrafos y compañeros universitarios ubicados en grúa principal, grúas de apoyo y a nivel de campo.

De izquierda a derecha: Eduardo León, Juan López, Francisco López Esparza, Homero Posada, Dulce Agredano y Juan Carlos Escalera; quienes coordinaron desde la grúa de 60 metros las imágenes del 50 aniversario de la UAA.