

**Autónoma de Aguascalientes continúa
impulsando el crecimiento del cine en la entidad:
Rectora de la UAA**



BOLETÍN 337

- Culminaron con éxito las Jornadas Cinematográficas de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la institución con la premiación del 3er. Concurso de Guion Cinematográfico.
- El jurado calificador estuvo integrado por especialistas del séptimo arte, entre ellos, el reconocido director de cine mexicano Emilio Portes.

El cine es una de las industrias de mayor impacto socioeconómico, pues las películas y las series, directa e indirectamente, continúan siendo fuentes de educación para millones de personas; de ahí la importante responsabilidad que adquieren los universitarios al estudiar la Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales. Así lo señaló la Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, rectora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, durante la ceremonia de clausura de las Jornadas

Cinematográficas de esta casa de estudios.

Dentro del marco del 10° aniversario de la Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, la doctora expresó que para la comunidad universitaria y para la sociedad en general debe ser motivo de orgullo que el cine continúe creciendo en el estado, si bien no como una industria aún, sí como un semillero de talentos que en los últimos años ha comenzado a dar sus frutos. Muestra de ello -refirió- es la cosecha de selecciones y premios nacionales e internacionales lograda por egresados y estudiantes de esta licenciatura.

Por su parte, la Dra. Blanca Elena Sanz Martín, decana del Centro de las Artes y la Cultura (CAC), comentó que premiaciones como la presente se vuelven importantes en el quehacer cinematográfico, pues hacen visible una ardua labor de creación y de introspección que los participantes debieron de llevar a cabo para llegar a cumplir sus objetivos.

En el marco de esta ceremonia, se dieron a conocer los ganadores del 3er. Concurso de Guion Cinematográfico, donde se dictaminó que el acreedor del primer lugar fuera para “Marcapasos” de la alumna Luz Andrea Corona Barrera; el segundo lugar, “Handjob” de Daniel Alberto Romo Santillán, y el tercer lugar lo obtuvo “Fue en un café”, de Luis Francisco Silva Briones.

El jurado calificador de los proyectos cinematográficos estuvo integrado por especialistas del séptimo arte, entre ellos el reconocido director de cine mexicano Emilio Portes, ganador de cuatro Premios Ariel de la Academia Mexicana de Cine y otros reconocimientos como los Premios de la Academia Mexicana a la Mejor

Película, Mejor Director, Mejor Guion, Mejor Actor de Reparto, Diseño de Maquillaje y Efectos Visuales, por mencionar algunos.

El evento también contó con la presencia del Dr. Armando Andrade Zamarripa, secretario de Investigación y Posgrado del CAC y catedrático de la Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales; el Mtro. Sergio Alfonso Alonso Martínez, jefe del Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales; así como los docentes del departamento, personal administrativo, estudiantes y egresados.

---000--- Ciudad Universitaria 28 de agosto del 2023