

Regresa de manera híbrida el III Coloquio Internacional de Arte Imagen y Sonido de la UAA



BOLETÍN 362

- Se contará con la presencia de ponentes reconocidos provenientes de los estados de Zacatecas, Guadalajara, Morelos, Puebla, Ciudad de México; así como de España y Brasil.

En rueda de prensa, autoridades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes anunciaron que, luego de 2 años, del 19 al 22 de septiembre regresa de manera híbrida el Coloquio Internacional de Arte Imagen y Sonido en su tercera edición. El evento se conforma por un programa que incluye conferencias, mesas de trabajo y presentaciones de libro a cargo de destacados artistas provenientes de España, Brasil, así como diversas entidades de la república mexicana.

Al encabezar este encuentro con los medios de comunicación, la Dra. Blanca Elena Sanz Martín, decana del Centro de las Artes y la Cultura (CAC) señaló que este coloquio es una oportunidad para generar sinergias entre diversas líneas de investigación, así como adquirir o fortalecer nuevos conocimientos en tópicos relacionados con las áreas de la fotografía, la crónica, el cine, el estudio de

los cuerpos y la afectividad; así como lectura, estudios de género desde el arte y oralidad, sólo por mencionar algunos.

Por su parte, la Dra. Raquel Mercado Salas, coordinadora de la revista institucional “Arte, Imagen y Sonido”, al igual que representante del Cuerpo Académico en Estudios y Producción del Arte, Imagen y Sonido, resaltó la importancia de generar conocimiento de acceso abierto entre la comunidad estudiantil y la sociedad en general, para que con ello, la producción artística logre un mejor alcance.

En su momento, el Dr. Armando Andrade Zamarripa, secretario de Investigación y Posgrado del CAC, declaró que la edición anterior del Coloquio Internacional de Arte Imagen y Sonido, realizado en 2021 de manera virtual, se obtuvo un alcance de alrededor de 1 mil personas. Además, apuntó que el vínculo directo con ponentes internacionales así como la virtualidad, permiten la participación de otros artistas no solo de la región, sino también de otros estados e incluso países, que enriquecen el conocimiento de los asistentes.

El III Coloquio Internacional de Arte Imagen y Sonido de la UAA contará con cuatro conferencias magistrales, para el 19 de septiembre, la sociedad podrá ser parte de “Subjetividades desplazadas”, impartida por la Dra. Rosa María Blanca Cedillo de la Universidad de Santa María en Brasil, así como “La revolución de las imágenes” a cargo de la artista visual mexicana Minerva Cuevas, reconocida por la realización de proyectos de arte a partir de la investigación social y prácticas multidisciplinares.

Para el 21 de septiembre, será el artista audiovisual Rojo Córdova quien ofrezca la primer ponencia magistral “Leer con los oídos, leer con los ojos, leer generando nosotrosidad”, al igual que “El archivo como acontecimiento: investigación artística y práctica documental” que será dictada por el cineasta, escritor y artista mexicano Pablo Martínez Zárte.

Las actividades del coloquio podrán ser vistas a través del Facebook oficial: Coloquio Ais, para mayores detalles del programa se recomienda visitar <http://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2023/09/Programa-3er.-Coloquio-AIS.pdf>.

---000--- Ciudad Universitaria 13 de septiembre del 2023