



Raúl Alejandro Moreno tiene una trayectoria laboral de 21 años en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, específicamente en el Departamento de Vigilancia, donde se ha desempeñado primero como portero y ahora como ciclovigilante, una actividad que le gusta combinar con otras aficiones como el deporte, la fotografía y la repostería. Su labor es muy importante ya que además de orientar a la comunidad universitaria, al personal del Departamento de Vigilancia le corresponde salvaguardar el patrimonio de la institución y la seguridad de todos nosotros como comunidad. No obstante, su gusto por la fotografía es lo que nos lleva a centrarnos en él, pues recientemente tuvo en exhibición una muestra de su trabajo fotográfico en la Galería Urbana de la UAA de Av. Universidad casi esquina con Av. Aguascalientes Norte, titulada “La música une carreras”. En una entrevista nos contó que su gusto por la fotografía comenzó cuando practicaba el atletismo y capturaba imágenes a sus compañeros durante los entrenamientos, únicamente utilizando el teléfono celular. Con el tiempo adquirió otra cámara deportiva con la que podía tomar video y fotos de los atletas en acción; luego, con una cámara aún más profesional, comenzó a adentrarse en la fotografía de paisajes, fauna y de producto para retratar sus creaciones en repostería. Su crecimiento y desarrollo como fotógrafo ha sido de manera autodidacta, con libros especializados y practicando. Raúl Alejandro Moreno ha compartido con la Gaceta Universitaria imágenes de la foto monumental de aniversario y el eclipse, además de que ha colaborado en otros medios digitales locales, con las actividades deportivas del Sindicato de Trabajadores de la UAA (STUAA), así como con el grupo de historiadores del Estado de Aguascalientes, del cual forma parte. **La música une carreras** Con el firme propósito de darle mayor difusión a su trabajo, se acercó al Departamento de Difusión Cultural de la UAA para proponer un concepto de exposición para una de las galerías urbanas de la Institución, con imágenes del Ensamble Real de Jóvenes Universitarios. “Me gusta mucho cómo está conformado el ensamble, porque quien no lo sabe se imagina que todos son estudiantes de música o músicos, pero en realidad está integrado por alumnos de la prepa y de diferentes carreras de la UAA; entonces es un ensamble con estudiantes de diversas áreas con la música en común”. Respecto a sus próximos proyectos, se encuentra la participación en un diplomado para continuar con su capacitación en el ámbito de técnicas fotográficas y explorar otros equipos; al igual que impulsar la difusión de su trabajo, que también se ha exhibido en el Museo Escárcega y en espacios derivados de concursos como el del Gran Eclipse Mexicano 2024, organizado por el Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México, y de manera local en un concurso de fotografía de la Virgen de la Asunción.