



Por primera vez la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Aguascalientes contó con un invitado internacional: la Asociación de Editoriales Universitarias de Perú (EU-Perú), con el propósito de posicionar la feria a nivel internacional, crecer y dar un mayor impulso a la colaboración en el ámbito editorial y a la difusión de las publicaciones universitarias. [gallery columns="1" size="large" ids="58958"] Previo a la inauguración, la rectora de la UAA, Sandra Yesenia Pinzón Castro, mencionó que ante la disminución de lectores y la baja comprensión lectora, en los que puede influir factores relacionados con la exposición a la oferta de entretenimiento multimedia y la falta de estrategias frescas y atractivas que reenganchen en el mundo de la lectura; son las instituciones educativas de todos los niveles quienes tienen la responsabilidad de generar esas estrategias, además de comprometerse a generar nuevas propuestas para la difusión de cultura y situar a la lectura en el centro del interés de la población. La rectora de la UAA subrayó que, siendo la máxima institución educativa de Aguascalientes buscada por jóvenes de toda la República y de algunos lugares fuera del país, se tiene que dar un paso más allá en los compromisos de vinculación y difusión cultural para involucrar a toda la sociedad posible con las actividades que se realizan a favor del conocimiento, las ciencias y las artes. “Estoy segura de que con imaginación, creatividad y compromiso podremos llegar al mayor número de personas posibles, atrayendo incluso, a quienes nunca han tenido un interés particular en la lectura o que lo han perdido”. En total, se efectuaron 18 presentaciones de libros, entre ellos, algunos del catálogo editorial de la UAA, así como de universidades peruanas, otras editoriales universitarias y comerciales. En esta edición de la FLUAA se tuvo la presencia de 26 expositores, entre los que destacan Gonvill, el Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México y la Red Universitaria de Editoriales Nacionales de Argentina.

[Galería FLUAA 2024](#) de Gaceta UAA **Perú a través de sus libros universitarios** EU-Perú está integrado por 25 instituciones educativas peruanas, no obstante para esta edición de la Feria del Libro UAA, se pudo apreciar una mínima parte de la producción editorial de la Universidad César Vallejo, la Universidad Ricardo Palma, la Universidad Peruana Cayetano Heredia, la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad de Lima, la Universidad San Ignacio de Loyola, la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, entre otras instituciones a través de EU-Perú. Además, se tuvo la visita de tres editoras peruanas que participaron en diversas actividades de la FLUAA: Lía Castillo Meneses, quien además es presidenta de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC); Lizbeth Alvarado Campos de Gozzer, jefa del Fondo Editorial de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y vicepresidenta de la Asociación de editoriales universitarias de Perú (EU-Perú); y Lourdes Leonor Chong Morales. En entrevista, Lizbeth Alvarado Campos de Gozzer destacó que las universidades peruanas asociadas tienen una propuesta académica bastante amplia ya que abarca diversas disciplinas, entre ellas, las Ciencias de la Salud, Medicina, Odontología, cuidados paliativos, Antropología, Arqueología, Historia y Arquitectura. Agregó que ante la globalización y el bombardeo constante de información, resulta complejo destacar los contenidos académicos; por ello, las editoriales peruanas universitarias trabajan haciendo un balance entre la información de ciencia, pura y dura, en revistas y libros, pero sobre

todo “tratamos de hacer divulgación científica, que como bien lo dice su nombre esté hecha sobre la base de la ciencia”, dijo Lizbeth Alvarado, enfatizando que el propósito es que las personas encuentren en los libros información útil y verídica sobre algún aspecto o que le ayude a resolver problemáticas en específico. Respecto al uso de la inteligencia artificial, la vicepresidenta de EU-Perú, mencionó que no se puede estar ajeno al tema ni cerrarle la puerta a las nuevas tecnologías. En este sentido, destacó que en Perú, se busca que las universidades tengan políticas editoriales muy claras sobre la inteligencia artificial y de cómo el uso de la IA puede ayudar o no a los estudiantes y a los docentes, para fomentar la verificación de los datos y mencionar o citar su uso en los escritos académicos. “Si bien los libros nos ayudan a tener un conocimiento más amplio de las cosas, creo que es importante también la acción de las propias universidades, con el respaldo de los fondos editoriales, de las bibliotecas y de los mismos docentes”.

[embed]https://soundcloud.com/gaceta-uaa/lizbeth-alvarado-eu-peru?utm_source=clipboard&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fgaceta-uaa%252Flizbeth-alvarado-eu-peru[/embed]

“Poder hacer que los libros viajen a través de las ferias es algo maravilloso, porque nos permite empezar con la colaboración”, Lizbeth Alvarado, EU-Perú

[gallery columns="1" size="large" ids="58954"] Sobre el trabajo colaborativo, Lizbeth Alvarado comentó que para el próximo año se espera que la participación de la Red Altexto en alguna feria en Lima, porque “la conversación tiene que ser bilateral, y lo importante es que cada una de las universidades sean capaces de pertenecer a redes y trabajar en conjunto, como sucede con EULAC”. Agregó que es importante apostar por el trabajo colaborativo para poder aumentar la difusión de los contenidos académicos.

La edición 2025 de la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Aguascalientes tendrá como invitado internacional a la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Como parte de las actividades representativas del Perú se presentaron los libros “Traducir derechos, traducir culturas. Entre el castellano y las lenguas originarias del Perú”, “Mujeres trans en el Perú. Historias de vida e identidad”, y “La destrucción del Imperio de los Incas. La rivalidad política y señorial de los curacazgos andinos”. Por ser una temática fundamental que implica conocimiento y mucha empatía, se presentó el libro “Mujeres trans en el Perú. Historias de vida e identidad”. Lo importante a destacar es que los contextos y las condiciones para las mujeres trans,

son las mismas en México y en Perú, ya que se enfrentan a dificultades económicas, médicas, familiares, psicológicas, emocionales y sociales, principalmente a los prejuicios; que hacen aún más complicado ese momento; la lucha por lograr el mejor cuerpo femenino, les pone en un mayor riesgo. Ximena Salazar Lostanau es la autora de “Mujeres trans en el Perú. Historias de vida e identidad”, pertenece al Fondo Editorial Cayetano. *Este libro es un referente y un documento fundamental para comprender lo que significa hoy ser una mujer trans en el Perú. Se trata de un trabajo fino de acercamiento, exploración y análisis de las historias de vida de siete mujeres trans en Lima, Ayacucho e Iquitos.* [gallery columns="1" size="large" ids="58959"]

Vuelve a ver algunas de las presentaciones de libro que se realizaron en la XXVI Feria del Libro de la UAA a través de UAA TV en Facebook [UAATVoficial](#)

Divulgación de la historia “Porque jamás la historia se atrevió a tanto. 35 años contando historias” fue una charla impartida por el investigador, escritor y divulgador de la historia, Alejandro Rosas. En entrevista, mencionó que su trayectoria se ha caracterizado por la divulgación de la historia, acción muy distinta a la historia académica. En su carrea se ha enfocado a contar aspectos que hoy se deben considerar al acercarse a la historia: No hay una verdad histórica, la historia es interpretación. Para entrarle bien a la historia hay que hacerlo sin prejuicios, no clasificar en buenos o malos (en héroes o villanos). La historia se ha aprendido en los libros académicos o en la divulgación, pero no en la novela histórica. Y, que cada generación interpreta la historia de manera diferente; sin embargo, como mencionó en su amena charla, “los contextos de otra época no deben ser alterados por el contexto actual”. También destacó que la historia no es circular, la historia no se repite. Por ejemplo, pensando en que en 1810 hubo una revolución y 1910 otra, entonces el 2010 debió haber sucedido otra, es una concepción errónea. El autor de *México Bizarro* y *Érase una vez México*, explicó que las circunstancias parecen iguales porque la naturaleza humana es la que priva, siempre ha habido ambición, envidia, odio y gusto por el poder; “entonces no es que estemos viviendo nuevas épocas, simplemente estamos viviendo las mismas circunstancias con escenarios diferentes, pero la envidia, el poder o la ambición, siempre han sido las mismas, son parte de la naturaleza humana”. Ante la abundancia de información que tenemos, dijo que la lectura es lo único que nos podemos permitir. “Necesitamos por un lado, leer más a las fuentes, a los historiadores académicos, la crónica, el ensayo o la divulgación; y por otro lado, debemos ser muy críticos nosotros mismos como lectores para evitar creer en cualquier cosa. Hay cualquier cantidad de barrabasa en Internet que son totalmente falsas... ni siquiera tendrías que ser historiador para poderlas desestimar”. Por lo anterior, recomendó a los jóvenes universitarios seguir leyendo a los clásicos y escribir sin miedo; en ocasiones, comentó, las instituciones educativas están casadas con los formatos académicos que son aburridos por todos los mecanismos que tienen en la edición y su

aparato crítico. Pero “se puede escribir la historia con una narrativa literaria y sin inventar; el hecho de que escribas con un estilo de escritor literario no significa que estés falseando, simplemente le estás dando una narrativa diferente pero sigue teniendo tu aparato crítico, tus notas y todo”.

[gallery columns="1" size="large" ids="58960"]