



De Libros es una colección que refleja no solo el compromiso de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la difusión del conocimiento, sino también para la generación de propuestas editoriales innovadoras para mostrar el talento narrativo y literario, al igual que la riqueza cultural de México. En este caso, la colección logra profundizar sobre la historia del libro y la cultura escrita de nuestro país, por lo que es una valiosa aportación de la UAA para la Bibliología en nuestro país. **Esta colección de la Universidad Autónoma de Aguascalientes vio la luz en 2021. Al día de hoy suma 13 publicaciones que se avocan a profundizar sobre los libros de ayer y hoy, sus procesos de edición, su historia en el contexto de la cultura escrita, legado y relevancia patrimonial.** Entre los logros más importantes de esta colección emprendida por el Departamento Editorial es la vinculación con otros institutos y universidades, como lo es el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM), que tiene como misión la organización, el estudio y la difusión de la memoria bibliográfica del país, a través de los acervos de la Biblioteca Nacional de México y de la Hemeroteca Nacional de México. Como parte del programa de actividades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en la edición 38 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se presentaron dos publicaciones de la Serie Bibliología Mexicana publicadas por la UAA en coedición con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Se trata de “Los libros del regimiento de dragones de España 1764-1798” de Mariana López Hernández, y “Francisco Antunez Madrigal (1907-1980). El arte de la imprenta, los libros y la promoción cultural” de Patricia Guajardo. Dicha serie forma parte de la colección De Libros, como una estrategia para enriquecer el estudio de los libros y la cultura escrita, así como acercar a las nuevas generaciones a estas disciplinas. [gallery columns="2" size="medium" ids="60626,60624"] Además, es importante mencionar que fueron obras ganadoras de la primera convocatoria del Premio Serie Bibliología Mexicana emitida por la UAA, una propuesta para reconocer las mejores tesis de maestría y doctorado en las disciplinas de Historia y estudios del libro y la edición en México en todos sus cruces interdisciplinarios y periodos históricos. Al respecto de la colección De Libros, la doctora Marina Garone Gravier, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y directora de la Serie Bibliología Mexicana, aseguró que dicha colección es “la más sólida en la materia de los estudios del libro por parte de una universidad mexicana”; lo cual la convierte en una colección muy significativa porque desde Aguascalientes se está dando voz y estudiando a toda la República Mexicana. Añadió que existen otros sellos que realizan traducciones de libros o publican acerca de alguna ciudad en particular, pero “esta colección que ha impulsado la UAA, cuenta además con esta serie de Bibliología Mexicana, con la cual se abarca a todo el país. Entonces lo que estamos procurando hacer es dar cauce y cabida a las investigaciones contemporáneas e impulsar las nuevas generaciones a través del premio a las mejores tesis de posgrado en esta materia”.



En entrevista, la doctora Marina Garone Gravier destacó el compromiso que se tiene con el amplio campo de los estudios del libro y la edición, que se pueden abordar desde distintas facetas, y no solo una disciplina; es decir, desde un enfoque inter y multidisciplinario. “Creemos que el impulso y la seriedad con que la Autónoma de Aguascalientes ha propiciado esto, permitió que ahora podamos hacer esta coedición con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; entonces creemos que estamos presenciando varios efectos positivos de la colección y la serie que se pueden ver materializados en premios y una serie con muchos títulos”. La segunda convocatoria del Premio Serie Bibliología Mexicana se lanzará en el año 2025; en este sentido, la doctora Garone, mencionó que los trabajos de tesis se pueden enfocar hacia distintos campos de oportunidad como lo es el cómic, la novela gráfica o los libros infantiles como objetos de análisis; ya que se si se revisa cómo leen los niños, los adolescentes, o los primeros lectores, es posible entender cómo hacer mejores

libros para el futuro, pues aún quedan muchas cosas por descubrir. Otras áreas que aún faltan por explorar tienen que ver, según la investigadora de la UNAM, con lo que leen las personas mayores, el fenómeno de los audiolibros, la cultura de la imagen, entre otros temas. Por otra parte, el licenciado Genaro Ruiz Flores González, jefe del Departamento Editorial de la UAA, explicó los dos libros presentados en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara marcan un hito la Serie Bibliología Mexicana perteneciente a la colección De Libros, un proyecto que comenzó a gestarse desde 2019, inspirado por una propuesta editorial que abordaba el descubrimiento en 1972, de unos libros empapados en el edificio central de la UAA, y que finalmente se publicó bajo el título “Los libros ocultos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Trozos de su historia, patrimonio bibliográfico y legado cultural”, de los autores Luciano Ramírez Hurtado, profesor investigador del Departamento de Historia y el licenciado José Luis González Sandoval, adscrito al Departamento de Información Bibliográfica de la UAA. Sobre la colección, el titular del Departamento Editorial de la UAA, agregó que la colección De Libros, se sostiene como “un espacio para reflexionar sobre el libro como un objeto cultural y como vehículo de historias, ideas y saberes”. La colección se puede adquirir en la Librería UAA o consultar a través de la plataforma libros.uaa.mx o a través del enlace que te lleva a la colección

<https://libros.uaa.mx/index.php/uaa/catalog/series/de-libros> **Llega el lema universitario a la FIL Guadalajara**

El sábado 30 de noviembre, el primer día de actividades de la 38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Aguascalientes también inauguró su stand ubicado en la calle J11 de Expo Guadalajara. Este año, con motivo del 50 aniversario de la aprobación del lema universitario propuesto por el poeta Desiderio Macías Silva, “Se Lumen Proferre” llegó a la FIL Guadalajara para fortalecer la identidad de la UAA a nivel nacional e internacional, no solamente mostrando su catálogo editorial, sino también haciendo eco de los valores universitarios del humanismo, la responsabilidad social y el pluralismo. El diseño del stand surgió a partir del concurso “Diseña el Stand de la UAA en la FIL GDL 2024” dirigido a estudiantes de las carreras de Diseño de Interiores, Diseño Gráfico, Arquitectura y Diseño Industrial de la universidad, en el cual se recibieron 14 propuestas. La propuesta ganadora fue la desarrollada por el equipo “Vértice” integrado por Karen Álvarez Campos, Monserrat De Lira De Lira y Gerardo Emmanuel Preciado Núñez, todos ellos alumnos de la Lic. en Diseño de Interiores, quienes se hicieron acreedores a un premio por 20 mil pesos y pasar la historia universitaria como los creativos detrás de este magnífico escenario que detalla la justificación del lema, el himno universitario y la identidad institucional, además de la exhibición del catálogo editorial de la UAA. Durante la inauguración, donde también se efectuó la premiación a los estudiantes ganadores, estuvieron presentes la Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, rectora de la UAA; el Dr. Ismael Manuel Rodríguez Herrera, director general de Difusión y Vinculación; el Lic. Genaro Ruiz Flores González, jefe del Departamento Editorial, así como integrantes de la Comisión Ejecutiva Universitaria.

