



### BOLETÍN 94

- Los estudiantes transforman la chía, o diversas flores, entre ellas la jamaica, en biomateriales para elaborar prendas, accesorios y utensilios.
- El objetivo es emplear materiales que no sean dañinos con el medio ambiente y que promuevan un slow fashion.

“Desde hace poco más de un año hemos redoblado esfuerzos para cuidar los materiales que empleamos. En Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles somos conscientes, propositivos y estamos comprometidos con el cuidado de nuestro medio ambiente”.

La Mtra. Mirelle Levario Rodríguez, quien imparte la materia “Biomateriales” en el área de Tecnología Textil de este programa educativo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes nos habla de esta

apuesta dentro de la industria.

Un “biomaterial”, en cuestión textil, es todo aquel material alternativo que se procura usar por parte de los alumnos diseñadores dentro de la industria de la moda: sustentable, biodegradable, no contaminante y amigable con el medio ambiente.

La UAA dentro de su estrategia de ofrecer planes de estudio actualizados, trabaja con biomateriales en diversas carreras del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, en particular, en la Lic. de Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles.

“Cuando se efectuó la última actualización curricular entraron estas materias en torno a biomateriales. La primera generación de 8º semestre ya acumula un año conociendo y trabajando con diversos recursos. Queríamos crear conciencia sobre el uso alternativo de materiales sustentables en los alumnos y diseñadores que estamos formando”, explicó la maestra Levario Rodríguez.

Lamentó que el “fast fashion”, o la producción y distribución acelerada de ropa y accesorios de moda a bajo costo y con un ciclo de vida corto acaparen los mercados. “La idea es que los alumnos tengan alternativas para crear colecciones empleando materiales que no sean dañinos con el medio y que, por el contrario, promuevan un slow fashion”.

Es así que alumnos de 8º semestre ya trabajan con residuos de materiales textiles, y han creado biocueros que tienen la misma textura que una piel, pero están hechos de productos naturales y que no contaminan el medio ambiente, además de que son limpiables, no lavables.

Los estudiantes han generado diversos biomateriales a partir de carbón activado, la chía, o de diversas flores, entre ellas la jamaica, para crear y elaborar prendas o productos como bolsas, ladrillos con aglutinantes vegetales o recipientes hechos con residuos de algodón, todo pensando en que haya un ciclo circular, no lineal; darle más oportunidades a los materiales para que no lleguen a la basura.

Dentro de sus materias, los alumnos se enfocan más en residuos de origen vegetal; aunque saben que la lucha contra materiales como el poliéster es complicada, se buscan alternativas para transformarlo y darle otro uso.

“Tengo 42 alumnos, son conscientes, ya traen otro chip y su interés por preservar los recursos naturales es genuino, saben que no podemos ni debemos generar más basura”, concluyó la docente.

---000---

Ciudad Universitaria

9 de marzo de 2025