



En este 2025, la Tuna de la Universidad Autónoma de Aguascalientes celebra seis décadas de trayectoria ininterrumpida como uno de los grupos artísticos más emblemáticos de la institución. Fundada en 1965 como la Estudiantina del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología, la agrupación ha sido un referente de identidad universitaria, compromiso artístico y formación integral para generaciones de estudiantes. A lo largo de los años, esta agrupación se ha mantenido viva gracias al trabajo constante de generaciones de jóvenes y al liderazgo los profesores del Centro de Educación Media, el maestro Sergio Flores Martínez, quien asumió la dirección de la Tuna en 1979 y ha guiado a la tuna durante más de cuatro décadas; así como el maestro Alberto Macías Coronel, actual codirector, quien ha contribuido a renovar y fortalecer la identidad musical y académica del grupo. Durante una entrevista, el maestro Sergio Flores Martínez y el maestro Alberto Macías Coronel, destacaron la importancia de preservar la tradición tunera y la evolución musical del grupo, que ha pasado del uso del acordeón a instrumentos tradicionales como bandurrias y laúdes, adaptando también su repertorio a los gustos contemporáneos sin perder su esencia. **De estudiantina a tuna: una evolución con raíces profundas** La Tuna de la Universidad Autónoma de Aguascalientes surgió en el contexto del auge de agrupaciones estudiantiles en México, fuertemente influenciadas por la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato, en la década de los sesentas. En esa época surgen estudiantinas en las universidades de Querétaro, Nuevo León, San Luis Potosí y Michoacán; así como en la propia UNAM. Aunque en un inicio se le conocía como estudiantina, con trajes de colores y una propuesta musical más cercana a lo popular, la agrupación inició un proceso de transformación a partir de la década de 1990. Tras intercambios con tunas españolas, como la de la Universidad Complutense de Madrid, se adoptó formalmente el término *tuna universitaria*; y en la UAA, a partir de 1997. Desde ese año se comenzó a utilizar la indumentaria tradicional, consistente en trajes negros, capa, beca y una estructura jerárquica basada en la tradición española. Hoy, la Tuna de la UAA mantiene ese espíritu, sumando elementos contemporáneos y consolidándose como un grupo que fomenta valores como el respeto, la responsabilidad, el trabajo en equipo y, por supuesto, el compromiso académico. Como lo señalan sus integrantes: “no hay tuna sin universidad”; por lo que uno de sus principios fundamentales es que todos sus miembros estén estudiando activamente o sean egresados comprometidos con la institución.



Los tunos, embajadores culturales de la UAA Actualmente, la Tuna de la Universidad Autónoma de Aguascalientes está conformada por más de 30 integrantes activos de distintos niveles académicos: bachillerato, licenciatura y posgrado. Su organización interna incluye jerarquías que promueven el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia, reforzando así su carácter formativo. A nivel internacional, ha representado a la Institución en múltiples certámenes en España, Colombia, Chile y Costa Rica. En su más reciente participación en el XXXVI Certamen Internacional de Tunas de Costa Cálida, en Murcia, España; fueron reconocidos con el premio a la "Tuna más tuna", reafirmando su calidad y trayectoria. Otras participaciones destacadas, en donde nuestra querida Tuna de la UAA ha destacado con premios y reconocimiento a mejor tuna, mejor pandero, mejor bandera o mejor pieza instrumental, son las realizadas en el Festival Internacional de Tunas Monterrey (FITUM), organizada por la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la

Universidad Autónoma de Nuevo León; el primer Certamen Nacional de Tunas Universitarias “Noches de Cuernavaca”, organizado por la Tuna Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; el noveno Certamen de Tunas de la Universidad Politécnica del Valle de México; el Certamen de Tunas Universitarias de Coahuila. Además, han tenido importantes presentaciones en eventos culturales de nuestro estado como la Feria Nacional de Rincón de Romos 2025, la Feria del Maíz de San José de Gracia y en la Feria Universitaria. “Para nosotros, la tuna es más que música: es hermandad, es disciplina, es amor a nuestra universidad”, afirmó el maestro Macías Coronel. Y con orgullo, ambos subrayan que la agrupación no solo ha resistido el paso del tiempo, sino que ha sabido adaptarse, crecer y seguir inspirando a nuevas generaciones. **Certamen**

Internacional de Tunas de Aguascalientes Como parte de los festejos por el 60 aniversario, este año la Tuna de la Universidad Autónoma de Aguascalientes organizará, como cada año, el tradicional certamen internacional el próximo 31 de octubre y 1 de noviembre, en el que participarán tunas de España, Colombia, Chile y diversas regiones de México. Con ello, se busca no solo conmemorar una trayectoria de compromiso, sino también proyectar a la UAA como una universidad con fuerte identidad cultural. Para el maestro Sergio Flores Martínez formar parte de la Tuna de la UAA, significa una oportunidad de representar a la universidad y un gran sentido de pertenencia: “Para mí, esto ha sido toda una vida; he visto pasar a más de 3 mil estudiantes. La Tuna ha sido mi casa, mi familia y mi legado”. Mientras que el maestro Alberto Macías Coronel afirma que la tuna es una familia, es una forma de vida: “A nosotros nos llena de mucho orgullo que nos reconozcan e identifiquen como Gallos, como integrantes de la Tuna, eso me dota de mucha identidad y pertenencia a la institución”.

