

## Aloha UAA: 15 años celebrando la tradición, disciplina y espiritualidad de la danza polinesia



Aloha, es un grupo de danza polinesia perteneciente al Centro de Educación Media que este 2025 celebra sus primeros quince años de formar, no solamente en habilidades y destrezas artísticas, sino también en reforzar valores como la disciplina y el respeto por los seres humanos y la naturaleza. La profesora Sandra María Solís Durán, adscrita al Departamento de Actividades Artísticas y Culturales del Centro de Educación Media, destacó que este aniversario (que festejarán con una presentación en el auditorio Dr. Pedro de Alba en el mes de octubre) no solo representa la permanencia de un proyecto artístico, sino también el impacto formativo que ha tenido en cientos de estudiantes, mujeres y hombres que han formado parte del grupo. Estas danzas, provenientes de las islas que componen la Polinesia, como Hawái y Tahití, son bailes originarios con una gran riqueza expresiva, pues mediante los diversos estilos dancísticos se refleja la cultura, la naturaleza, la mitología y multiplicidad de historias de esos lugares.



En este sentido, la coordinadora de Aloha explicó que la danza polinesia es mucho más que un espectáculo visual, “tiene mucha disciplina, cultura y tradiciones; nos enseña el respeto al ser

humano, al medio ambiente y a los animales. Es un baile lleno de técnica, de pasión y de transmisión emocional”. Recordó que este grupo de difusión artística comenzó con muy pocas personas, ya que inicialmente el alumnado del bachillerato universitario mostraba ciertos tabús frente al desconocimiento de las danzas polinesias, principalmente por la vestimenta; sin embargo, cuando se comenzó a conocer el trabajo de la agrupación con los ensayos, muchos estudiantes se fueron incorporando para acreditar sus materias en educación artística y también comenzaron a involucrarse en aspectos como la creación de los vestuarios para las presentaciones. “Empecé con muy poquitas alumnas, desde el primer semestre hicimos una presentación de fin de curso y a quienes participaron les fue gustando mucho; poco a poco se fueron acercando más y más hasta consolidar lo que hoy es Aloha, aseguró la maestra Solís. A lo largo de su historia, Aloha ha puesto en alto el nombre de la UAA con participaciones destacadas en escenarios nacionales e internacionales. El grupo ha obtenido primeros lugares en competencias en Guadalajara, Puebla, Cancún y Ciudad de México. Su primera victoria fue en el Heiva de Guadalajara, donde Aloha, obtuvo el primer lugar en Otea y Aparima (utilización de brazos y manos para contar una historia); así como en vestuario. También han competido en el Maohi Parataito de Cancún, donde también obtuvieron el primer lugar en grupo mixto; así como triunfos en otros concursos donde se ha participado en las modalidades de pareja Aparima, pareja Otea y solistas.

[Trayectoria Aloha Danza Polinesia](#) de Gaceta UAA Recientemente la profesora Sandra Solís y una alumna llegaron hasta Tahití, donde representaron a México con un grupo integrado por docentes de escuelas de danza polinesia con el que obtuvieron el tercer lugar en el Hura Tapairu, un importante certamen mundial de danza realizado en la isla de Papeete, capital de la Polinesia Francesa. Tahití. “Fue un privilegio haber pisado ese escenario y un orgullo llevar el nombre de nuestra universidad y de México hasta allá”, compartió la docente. Más allá de los reconocimientos, el verdadero logro está en la formación integral de los jóvenes. La maestra Sandra Solís señaló que en el grupo se aprende a trabajar en equipo, a ser disciplinados, creativos y a reforzar la identidad personal. Comentó que muchos alumnos llegan en búsqueda de algo que les dé sentido, y el grupo Aloha se ha posicionado como un espacio para expresarse, para crecer y para llevarse experiencias que recordarán toda la vida. Actualmente, Aloha está integrado por alrededor de 20 personas, hombres y mujeres, divididos en grupos de quienes bailan y quienes tocan las percusiones. Cada generación se enriquece de la experiencia de sus antecesores, mientras el grupo continúa expandiendo sus horizontes. Para 2025 ya se preparan nuevas participaciones, entre ellas el festival Maohi Parataito en Cancún, donde abrirán la gala junto al cantante tahitiano Teiva LC. En estos 15 años, Aloha se confirma como un proyecto donde el arte, la cultura y la identidad universitaria se entrelazan para dar a los estudiantes una formación que trasciende las aulas. Una de las expectativas es continuar participando en otras competencias nacionales e internacionales para mostrar el talento de los bachilleres en la interpretación de las danzas polinesias.





