

Poesía interminable: el puente entre la vida y la palabra



“Poesía interminable”, de Onésimo Ramírez Jasso —profesor-investigador jubilado del Departamento de Psicología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes— despliega una mirada sensible y profunda sobre la existencia humana. Tras una extensa trayectoria dedicada a la docencia y al estudio del desarrollo humano, Ramírez Jasso encuentra en la escritura poética una nueva forma de exploración interior: la palabra como símbolo, emoción y testimonio de vida. Durante la presentación del libro, el autor compartió algunas de las historias detrás de sus poemas, escritos durante la nueva etapa que marcó su jubilación, pero fruto de toda una vida de experiencias y recuerdos, así como de su afición por la literatura desde los 14 años, edad en la que —dijo— comenzó a leer poesía. Esta obra nace de su convicción de que la literatura, y particularmente la poesía, no transmite solo información, sino una forma personal de mirar y sentir el mundo. Desde su formación en psicología, Ramírez Jasso reflexiona sobre el papel del lenguaje como mediador entre el ser humano y la realidad: un sistema simbólico que no solo permite comprenderla, sino también transformarla en experiencia estética. Así, leer poesía implica —según sus palabras— no solo entender el lenguaje, sino penetrar en la emoción que lo origina.



"Leer literatura, leer poesía no es simplemente entender el lenguaje, sino profundizar en lo que siente quien lo escribe. No por nada los clásicos han defendido que el propósito principal de la literatura en general y de la poesía en particular es provocar emoción estética", Onésimo Ramírez Jasso

"Poesía interminable" se estructura en varias secciones que evocan las distintas tonalidades de la vida humana: los lazos familiares, la experiencia del pueblo y la ciudad de Aguascalientes, los sucesos del mundo, la naturaleza, la cotidianidad y la trascendencia. Cada poema nace de la observación atenta y del asombro cotidiano; son escenas que se elevan a lo universal a través del poder del símbolo y la musicalidad del verso. En ellos resuena la intención de provocar una emoción estética e invitar al lector a vivir la belleza en la forma de decir. El profesor Norberto Ramón Prieto Ávila y amigo del autor, fue comentarista en la presentación en donde describió la lectura del libro como "un succulento banquete literario" donde la palabra se convierte en una golosina para el intelecto y el corazón. En su intervención, Prieto Ávila definió la poesía como "hablar con el corazón, expresar sentimientos íntimos o vivenciales al máximo". A partir de esa visión, destacó en la obra de Ramírez Jasso el uso de metáforas precisas y un lenguaje pulido que despierta la reflexión y la sensibilidad del lector. Señaló que su amigo y autor logra lo esencial de la poesía: provocar emoción, mover las fibras del alma a través de la palabra bien dicha. En los poemas de la nueva obra, editada por el Departamento Editorial de la UAA, el profesor Norberto Prieto Ávila observó imágenes de gran fuerza lírica que van desde la contemplación de la naturaleza hasta la denuncia de la violencia humana, pasando por evocaciones de la fe, la memoria y el amor. Cada texto, dijo, "refleja fielmente el modo de pensar y de sentir del autor", quien no escribe solo desde la técnica, sino desde la autenticidad emocional. La presentación concluyó con un sentimiento compartido de admiración y gratitud. El público, los colegas y los amigos reconocieron en "Poesía interminable" no solo un libro, sino un espacio de encuentro con la sensibilidad, la reflexión y la belleza. En esta nueva etapa de su vida, Onésimo Ramírez Jasso demuestra que su vocación por comprender al ser humano —antes desde la psicología, ahora desde la poesía— permanece intacta, incesante, verdaderamente interminable.

El libro "Poesía Interminable" se puede leer en libros.uaa.mx o búscalo en [este enlace](#).

