

## Cine del mundo en la UAA: Llega la 78 Muestra Internacional al Auditorio Dr. Pedro de Alba



### BOLETÍN 23

- Del 16 al 26 de febrero, Cinema Universidad presenta una selección de 11 filmes internacionales que exploran la realidad social, la política y la condición humana.
- La preventa de boletos tendrá lugar a partir del 9 de febrero en el Edificio 1-A de Ciudad Universitaria.

La 78 Muestra Internacional de Cine está por llegar a la Universidad Autónoma de Aguascalientes. A través de Cinema Universidad, este ciclo se realizará desde el 16 y hasta el 26 de febrero con atractivos filmes para los amantes del 7º arte.

Teniendo como sede el Auditorio Dr. Pedro de Alba de Ciudad Universitaria, esta selección enfoca esfuerzos hacia terrenos europeos donde se muestran las normas y condiciones sociales bajo las que

vivían las mujeres algunas décadas atrás; se exploran, además, temas como el ideal romántico, la sexualidad, la política (en especial los movimientos latinoamericanos de izquierda), la fantasía y la comedia romántica, entre otros.

Con funciones a las 17:00 y 20:00 hrs., el ciclo iniciará con la película “La Desaparición de Josef Mengele” (Kirill Serebrennikov, Francia, Alemania, México y Uruguay 2024). Centra la historia en la vida de Josef después de la Segunda Guerra Mundial y cómo este médico intenta rehacer su vida en Sudamérica.

El 17 de febrero se proyecta “Ella y su hijo” (Saeed Roustayi, Irán, Francia 2025), un filme que muestra las violentas condiciones bajo las que deben vivir algunas mujeres. El día 18 llega “Sueños, Sexo, Amor” (Dan Johan Haugerud, Noruega, 2024). Lleva al espectador a explorar el contraste entre ideales románticos y la realidad, sumergiéndose en un viaje a través del autodescubrimiento.

El 19 de febrero se proyectará “Obispo Rojo” (Francesco Taboada Tabone, México, 2024). Muestra entrevistas a personajes de movimientos de izquierda propios de Latinoamérica, incómodos para el poder político y económico de la región. “O Último Azul” (Gabriel Macaro, México, Brasil, Chile y Países Bajos, 2025) llega el 20 de febrero. Su tema central es la vejez, etapa de la vida desde la que se puede reafirmar y luchar.

“Un fantasma para servirte” (Ratchapoom Boonbunchachoke, Tailandia, Singapur, Alemania y Francia, 2025), combina géneros como la comedia negra, la fantasía y el drama romántico, llega el día 21.

El domingo 22 se proyectará “Romería” (Carla Simón, España, Alemania 2025). Una historia de vida con tintes de ficción, se explora el duelo y la reconfiguración familiar a raíz de la muerte.

Otros filmes que se estarán presentando son “Dos Fiscales” (Segei Loznitsa, Francia, Alemania, Países Bajos, Letonia, Rumania y Lituania, 2025); “Sirat” (Francia, España, 2025); “Underground” (Emir Kusturica, Yugoslavia, Francia, Alemania, Bulgaria, Hungría, 1995); y “Dos extraños, dos estaciones” (Sho Miyake, Japón 2025), las cuales abordan la ficción, el drama íntimo, la sátira política, la amistad, la introspección y la cotidianidad, entre otros.

Cabe hacer mención que el precio del abono es de 225 pesos y el boleto por función de 50.00 pesos (30.00 pesos para profesores, estudiantes e INSEN con credencial vigente). La venta de boletos y abonos se realizará en taquilla media hora antes de cada función. La preventa tendrá lugar en el Departamento de Cajas (Edificio 1-A) de 8:00 a 19:00 hrs. a partir del 9 de febrero.

---000---

Ciudad Universitaria

24 de enero de 2026