

Investigadora de la UNAM presenta en la UAA un panorama de revistas literarias mexicanas del Siglo XX



BOLETÍN 71

- La UAA recibió la visita de la Dra. Dayna Díaz Uribe, quien impartió un recorrido por las revistas literarias mexicanas del siglo XX.
- Durante su conferencia, resaltó la importancia de las revistas académicas y estudiantiles como espacios de escritura, edición y comunidad intelectual.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes recibió la visita de la Dra. Dayna Díaz Uribe, destacada investigadora en el Instituto de Investigaciones Filológicas y profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, quien impartió la conferencia "Panorámica de las revistas literarias mexicanas del siglo XX"; un recorrido dinámico que despertó el interés de estudiantes y docentes de la Licenciatura en Letras Hispánicas por la riqueza cultural, histórica y crítica de la hemerografía literaria en el México de esta época.

Durante su presentación, la Dra. Díaz Uribe acercó a la comunidad universitaria a un campo de suma importancia para las y los estudiantes de Letras: el estudio de las revistas literarias como espacios que construyen épocas, debates, movimientos y generaciones.

En este sentido, se destacó que las revistas literarias son “bancos de ideas, semilleros de polémicas y retratos de época”, pues en ellas convergen la vida intelectual, tensiones políticas, las rupturas generacionales y las apuestas estéticas que han moldeado la literatura mexicana.

A través de un recorrido histórico y profundo, explicó cómo cada revista surge como respuesta a su tiempo, ya sea para dialogar con él, cuestionarlo o crear diferencias. Destacó además que una revista nunca se entiende aislada, sino en relación con sus contemporáneas: se influyen, se responden, se contradicen y, juntas, dibujan la historia cultural de México.

La ponente remarcó la importancia de que las instituciones educativas impulsen revistas estudiantiles y académicas, y subrayó la relevancia de que el alumnado de Letras de la UAA cuente con revistas propias, y tomó de ejemplo la revista *San-Ev-Ank* (1918), una revista marcada por el espíritu crítico y rebelde; la revista *Ulises* (años veinte) que fue un órgano juvenil, cosmopolita y literario que buscó la exploración estética como antídoto frente a dogmas; o la revista *Tierra Nueva* (1940) que fue auspiciada por la UNAM y que equilibró tradición y modernidad sin ánimo de combate. Lo anterior, con el objetivo de que se dimensione que a través de estas plataformas se aprende a escribir, editar, debatir y construir comunidad intelectual.

Destacó también el caso de *Rueca* (1941), revista literaria fundada por mujeres en una época en la que la presencia femenina era mínima y poco legitimada. La Dra. Díaz la presentó como un hito histórico que visibilizó voces femeninas, permitió nuevas poéticas y abrió un espacio de libertad creativa, aunque también mostró las resistencias del campo literario, pues con el tiempo las colaboraciones masculinas desplazaron a las fundadoras.

Para la especialista, *Rueca* recuerda por qué es urgente seguir estudiando y restituyendo el trabajo de escritoras, editoras y críticas “que hicieron literatura desde el margen, pero no para el margen”. Su lectura dialoga directamente con el interés actual de la UAA por promover la igualdad, la memoria cultural y la investigación con perspectiva de género.

La conferencia concluyó con un llamado a las y los estudiantes a leer, comparar e investigar revistas, pues en ellas se encuentra un patrimonio invaluable: debates sobre identidad nacional, modernidad, traducción, crítica, educación, arte y política.

El Departamento de Letras reconoció la pertinencia de esta visita para fortalecer las competencias en

el ámbito de investigación del estudiantado y reafirmó su compromiso por seguir creando espacios de diálogo académico, difusión cultural y vinculación con especialistas nacionales.

---000---

Ciudad Universitaria

26 de febrero de 2026